# Albrecht Chor-Perlen



PG

Mrs. Geo. Wenzel.





# Chor-Perlen

Eine vollständig neue Sammlung schöner

## Chor-Gesänge,

## zum Gebrauch für Evangelische Gottesdienste.

Gesammelt und bearbeitet von C. Theodor Albrecht, P.

Philadelphia,

Verlag von J. Kohler, No. 911 Arch Straße.



# Vorwort.

Diese vollständig neue Sammlung von Chorgesängen ist das Werk einer etwa fünfzehnjährigen Sammelarbeit, welche der Verfasser in seiner Eigenschaft als ehemaliger Leiter größerer Kirchenchöre treiben konnte. Die Sammlung bietet Leichtes und Schwereres, aber Alles ist für die gewöhnlichen Gesangkräfte in unseren Evangelischen Kirchen berechnet. Fast alle dieser hundert Gesänge sind in keiner andern in diesem Lande erschienenen Sammlung zu finden, wie eine große Anzahl Originalstücke überhaupt noch nie gedruckt waren, welche größtentheils aus der Musikpflegenden Brüdergemeinde stammen. Die Festzeiten sind berücksichtigt, jedoch ist die größte Anzahl für die außer den Festzeiten liegenden Gottesdienste bestimmt, da für die größeren Feste genug Einzel-Musik zu haben ist, während an Gesängen allgemeineren, aber wirklich erbaulichen Inhalts, Mangel herrscht.

Viele Stücke bieten reiche Abwechslung von Solis, Duetten und Quartetten, mit obligater Orgelbegleitnng. Ein einigermaßen geübter Organist wird sich leicht in die mit kleineren Noten zwischen den Gesang gedruckte Begleitung finden und nach Belieben weiter ausführen können.

Mögen diese „Chorperlen" den Kirchenchören willkommen sein und der Vortrag dieser Gesänge den andächtigen Hörer zum Finden der einen köstlichen Perle leiten; das ist der Wunsch

**des Verfassers.**



Wm. H. Keyser & Co., Music Typographers, 921 Arch St., Phila.




1. Sei willkommen.
5
Andante pastorale.*
mf
Sei will=kom = men, sei will=kom = men, schö = ner Stern in heil' = ger Nacht. Sei will = kom = men sei will=
kom = men, schö=ner Stern in heil' = ger Nacht, schö = ner Stern in heil'=ger Nacht
schö = ner Stern in heil' = ger
sei will = kom = men, schö = ner Stern in heil' = ger Nacht!
Nacht
sei will = kom = men
f
* Die ersten 10 Tacte mögen erst als Vorspiel benutzt werden.

## Sei willkommen. (Fortsetzung.)



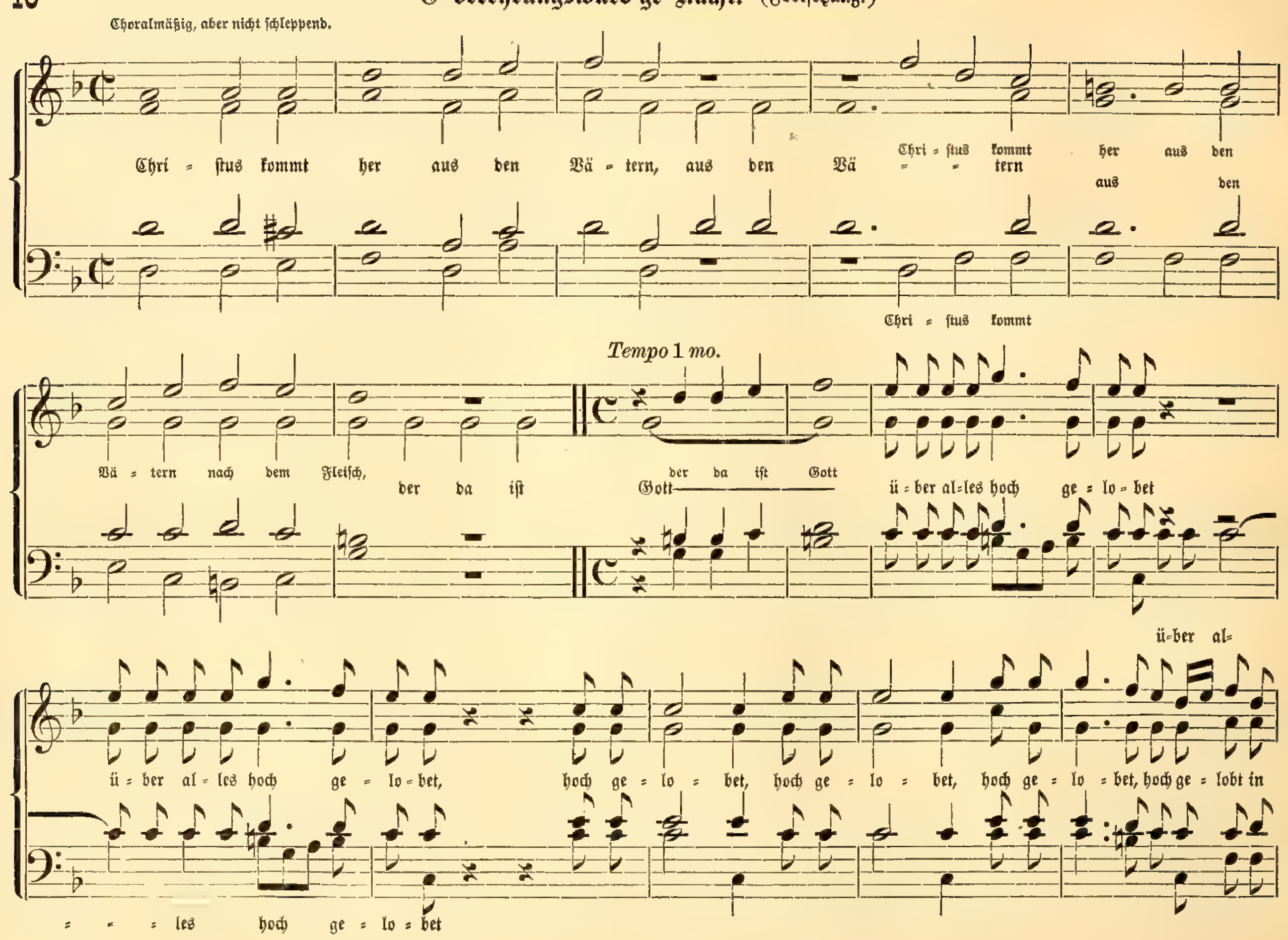

an - na, Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei der da kommt, im
Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn, im Na - men des Herrn.
p
pp

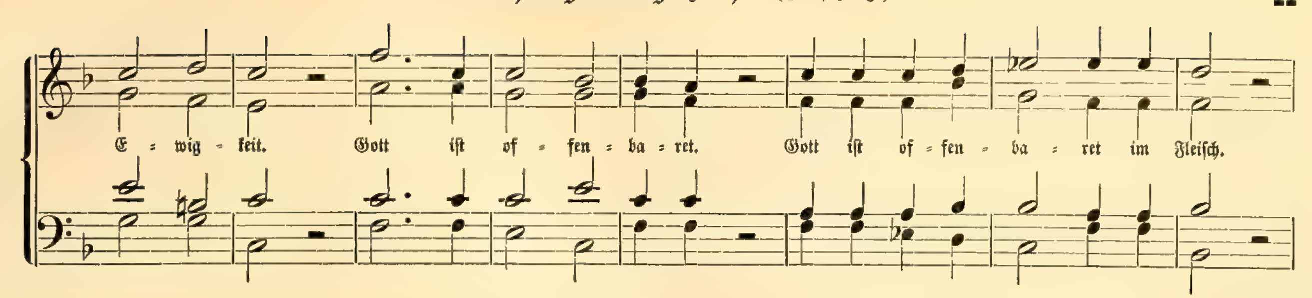
## 2. O verehrungswürd'ge Nacht.



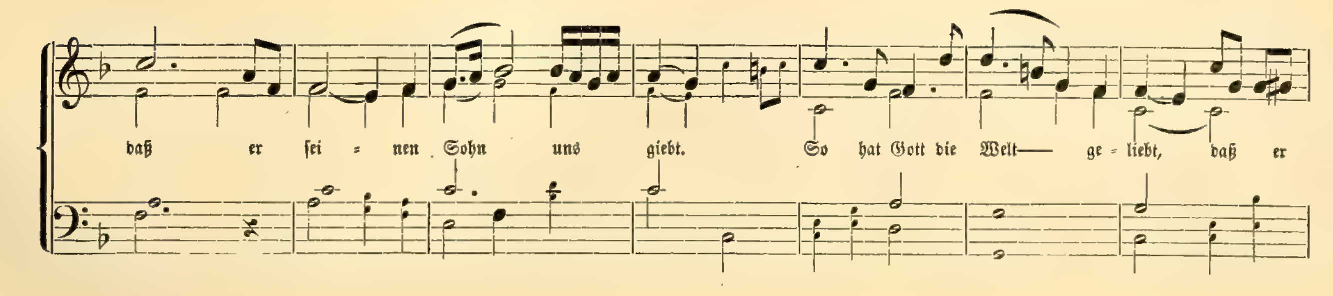

* Die aufwärts gestrichenen Noten als Baß=Solo zu singen.


Tutti.
Se = ra = phi = nen
Singt, singt ihr Lob, ihr
ihr Se = ra = phi = nen singt ihr Lob
Singt ihr Lob ihr Se = ra=
bracht.
ihr Se = ra = phi = nen
phi = nen,
Tutti.
Singt ihr Lob, singt ihr Lob
Solo.
Tutti.
Solo.
O ver = eh = rungs-würd' = ge Nacht
Du hast
Tutti.
Singt ihr Lob, singt ihr Lob,
singt ihr Lob, ihr
ihr Se = ra = phi = nen.
uns das Heil ge = bracht.


Choralmäßig, aber nicht schleppend.
Chri - stus kommt her aus den Vä - tern, aus den Vä - - tern
Chri - stus kommt her aus den
aus den
Chri - stus kommt
Tempo 1 mo.
Vä - tern nach dem Fleisch,
der da ist Gott
der da ist Gott
ü - ber al-les hoch ge - lo - bet
ü-ber al-
ü - ber al - les hoch ge - lo - bet, hoch ge - lo - bet, hoch ge - lo - bet, hoch ge - lo - bet, hoch ge - lobt in
- - - les hoch ge - lo - bet


E - wig - keit. Gott ist of - fen - ba - ret. Gott ist of - fen - ba - ret im Fleisch.


Gott ist of - fen - ba - ret im Fleisch.
Sop. Solo.
So hat Gott die Welt ge - lie - bet.
p


daß er sei - nen Sohn uns giebt. So hat Gott die Welt— ge - liebt, daß er



12
O verehrungswürd'ge Nacht. (Schluß.)
Tutti.
Preis
sei = nen Sohn uns giebt.
Preis
Preis sei Gott. Preis sei Gott. Preis sei
Ped.
Preis!
Gott in ihm ge = bracht, daß er uns so werth ge = macht, daß er uns so werth ge = macht.
Ruhig und getragen.
3. Wohl dem, der sich auf ihn verläßt.
Wohl dem, der sich auf ihn ver = läßt und fest auf ihn ver = traut, wohl dem, der sich auf ihn ver=läßt und


fest auf ihn ver = traut, und fest auf ihn ver = traut ——— ver = traut, den wird er stets be = hü=ten, den
und fest auf ihn
wird er stets be = hü=ten und wird ihn nie ver = las=sen, er wird ihn nie ver = las=sen; wohl dem, der sich auf ihn ver=läßt und
f
wohl dem, der sich auf ihn ver=läßt, wohl dem ———
fest auf ihn ver=traut, wohl dem, der sich auf ihn ver=läßt, wohl dem ——— wohl dem!
der sich auf ihn ver = läßt
rit.
der sich auf ihn ver = läßt!

## 4. Ergrünt ihr Siegespalmen.



## 5. Zum Himmel hoch, zum Himmel klar.

Ziemlich lebhaft.

*f*

1. Zum Him = mel hoch, zum Him = mel klar jauchzt auf die fro = he Chri = sten=schaar, vom Him = mel schaut auf sie her=
2. O kommt und schaut, wie freund = lich er die Ga = ben spen = det ringt um = her, wie hat er Feld und Wald ge=

ab Gott, der uns Erd' und Him = mel gab. Wie gnä = dig sei = ne Bli = cke ruh'n auf Al = len, die da
schmückt, wie hoch der Men = schen Herz be = glückt! Ihm blüht das Feld, ihm singt der Wald, all = ü = ber = all sein

*p*

Gu = tes thun, wie gern er seg = net und er = freut, des Huld sich Tag um Tag er = neut, wie gern——
Lob er = schallt, so bring' auch Du, be = glück = te Schaar, Dein fro = hes Lied dem Schö = pfer dar, so bring——


16
Zum Himmel hoch, zum Himmel klar. (Schluß.)
er seg = net und er = freut
auch Du be = glück = = = te Schaar.
gern er seg = net und er = freut, des Huld sich Tag um Tag = er = neut.
bring auch Du, be = glück = te Schaar, Dein fro = hes Lied dem Schö = pfer dar.
6. Fels der Felsen, ewiglich.
Moderato.
mf
1. Feld der Fel = sen, e = wig = lich, birg in Dei = ner Spal = te mich! Dei = ner
2. Eig = nes Wir = ken hilft mir nicht, Herr, vor Dei = nem heil' = gen Licht; laß den
3. Nichts mein Hei = land, bring ich hie, nur zu Dei = nem Kreuz ich flieh', nackt und
cres - - cen - do.
f
Sei = te heil' = ge Fluth, je = nes Waf = ser und das Blut hat mich dop = pelt frei = ge=
Ei = fer bren = nend sein, laß die Thrä = nen flie = ßen d'rein, al = les das tilgt nicht die
bloß, o klei = de mich! Hilf = los, ach er = bar = me Dich! Da = rum, Herr, komm ich vor


Fels der Felsen, ewiglich. (Schluß.)
17
macht, von der Sün - de Schuld und Macht.
Schuld Herr, mir hilft nur Dei - ne Huld.
Dich, wasch' mich rein, sonst sterbe ich.
4. Jetzt, da noch mein Odem geht,
Einstens, wenn er stille steht,
Wenn zur ober'n Welt ich zieh',
Vor dem Richterstuhle knie', —
Fels der Felsen, ewiglich
Birg in Deiner Spalte mich!
7. Verlaß mich nicht.
Langsam.
p
1—2. Ver - laß mich nicht! { o Du, zu dem ich fle - he, mein Au - ge blickt zu Dei - ner heil' - gen Hö - he
von Lei - den oft um - ge - ben, kann mei - nen Muth nur Dei - ne Kraft be - le - ben;
3. Hilf, daß ich al - les tra - ge; und naht sich mir der A-bend mei - ner Ta - ge,
f
Dir traut mein Herz mit Kin - des - zu - ver - sicht, } ver - laß mich nicht, ver - laß mich nicht!
Sei Du mein Stab, wenn Stär - ke mir ge - bricht, }
Dann leuch - tet mir Dein Va - ter - an - ge - sicht.
B


18
Langsam und ausdrucksvoll.
8. Heil'ger Tag, o bringe Du.
mf
p
Soli.
1. Heil' - ger Tag, o brin - ge Du, Him - mels - frie - den in das Herz,
Spen - de Dei - ne sel' - ge Ruh, Lust und Trost im Er - den - schmerz. — Hell klingt der
2. Heil' - ger Tag, o sel' - ger Rest von dem Pa - ra - die - ses - glück!
wah - ren Frie - den spen - dest, Du bringst Ver - lor - nes uns zu - rück. Zu Dei - ner
f
mf
sf
rit.
Das zweite Mal Chor.
Glo - cken - ton und ruft uns aus wei - ter Fer - ne: „Kommt her, die ihr müh - se - lig und be - la - den seid."
Fei - er lo - cken so hell die Kir - chen - glo - cken: „Müh - se - lig und Be - lad' - ner, komm, wirf ab die Last."
Nicht zu langsam.
9. Tag und Nacht, o Herr, sind Dein.
ff
f
Tag und Nacht, o Herr, sind Dein! Tag und Nacht, o Herr, sind Dein! Za - gen


f
will ich nim - mer, nim - mer! Son - nen - glanz und Ster - nen - schim - mer, Al - les, Al - les, Herr ist
ff
FINE.
mf
Dein! Al - les, Al - les, Herr ist Dein! Und müßt's rings-um dun - kel sein, Du ja bleibst mein Licht noch
FINE. mf
ff
Da Capo al Fine.
im - mer. Und müßt's rings - um dun - kel sein, Du ja bleibst mein Licht noch im - mer!

## 10. Es waren Hirten auf dem Feld. (Ehre sei Gott ꝛc.)




Flauto. (Ob. manual.)
pp
Alto Solo.
und sie fürch = te = ten sich sehr, und der En = gel sprach zu ih = nen: Fürch = tet Euch nicht,
pp
fürch = tet nicht, ich ver = kün = di = ge Euch Freu = de, die al = lem Volk', ja al = lem Volk wie = = = der = fah = ren
3
Solo Quartett.
wird. Fürch = tet Euch nicht, fürch = tet Euch nicht, ich ver = kün = di = ge Euch Freu = de, ich ver=
p
p


Full Organ.
Maestoso.
rit.
ff
Sop. Solo.
kün - di - ge Euch Freud'! Euch ist
Manual.
heu - te der Hei - land ge - bo - ren, Chri - stus der Herr in der Stadt Da - vid's, in der
Stadt... Da - vid. Chri-stus, der Herr, Chri-stus der Herr!



## Es waren Hirten auf dem Feld. (Fortsetzung.)

*Tutti. Allegro.* *ff*

Ehre sei Gott in der Höhe, Ehre sei Gott in der Höhe, Ehre sei Gott in der Höhe! Ehre Ehre sei Gott!

*Ped.*

*Sop. and Alto. Duet.* (Langsam und getragen.) *p* *Orgel.* *pp*

Friede, Friede auf Erden, Friede Friede auf Erden, *f* und den Menschen, den Menschen ein Wohlgefallen, und den Menschen ein Wohlge-


a tempo.
rit.
rit.
f
f
fal - len, ein Wohl - ge - fal - - len.
Tutti.
ff
ff
Eh - re sei Gott in der Hö - - - he. Eh - re sei Gott in der Hö - - he.
Eh - re sei Gott in der Hö - he, Eh - re, Eh - re sei Gott.




*Andante sostenuto.*

Orgel. p

Ped. p

Tutti.

ste - he vor der Thür, ich ste - he vor der Thür

p

vor........................................ der

Sie - he, ich ste - he..........................................................................................

p

sie - he ich ste - he vor der Thür und klo - pfe

*cres - cen - do.* *Soli.* (3=stimmig.)

p

und klo - pfe an und klo - pfe an——— wir öff - nen

an——— und klo - pfe an——— und

*Tutti.*

Dir des Her = zens Pfor=ten. So Je = mand mei = ne Stim = me, mei = ne

*Solo.*

*Bass marcato.*

So Je = mand mei = = = ne Stim = me,

*Soli.* TRIO.

*f* *f*

Sti = me, mei = ne Stim = me hö = ren wird, und die Thür...... auf= ||Em = pfan = gen Dich mit
thun.

*f*

*Flute.* *Tutti.*

*f* *f* *mf*

die = sen Wor = ten: Her = ein...... Ge = seg = ne = ter des Herrn zu dem will ich

*f*

*Bass.*

zu dem will ich ein = geh'n, zu



ein = geh'n zu dem will ich
p
ein......................... geh'n
ein = geh'n, zu dem will ich ein = geh'n und das A = bend=mahl, das A = bend = mahl mit ihm
Soli Trio.
p
Tutti. pp
Fl.
Soli Trio.
f
Geist, Leib und See = le hätt' ich gern.
Her=
hal = ten.
Chor. Und er mit mir, und er mit
und er
Fl.
p
pp
rit.
pp
ein Ge = seg = ne = ter des Herrn, ............... Geist, Leib und See = le hätt' Dich gern.
mir


28
12. Der Mond kommt still gegangen.
Larghetto. pp sempre.
Der Mond kommt still ge = gan = gen, mit sei = nem gold' = nen Schein,...... da schläft mit hei = ßen
O Mensch, in Dei = nem Schwan = ken, er = man = ne Dei = nen Sinn,...... zer = brich des Flei = sches
Wan = = gen manch' mü = der Pil = ger ein. Doch noch im Trau = me fun = keln die Fen = ster am
Schran = ken, geh' zum Er = lö = ser hin. Er will sich Dein er = bar = men; trau ihm nur mit
Doch noch im Trau = me fun = keln Fen = = = =
Gott = tes = Haus.................. Du Er = den = pil = ger im Dun = = keln! Sein Licht löscht nim = mer aus.......... Du
Herz und Sinn.................. Mit sei = nen Lie = = bes = ar = = men will Er Dich zu Sich zieh'n;........ mit
= = ster am Got = tes = haus


pp
Er = den = pil = ger im Dun = keln! Sein Licht........... löscht nim = = = mer aus!.........
sei = nen Lie = = = bes = ar = men will Er............. Dich zu............ sich zieh'n!........
pp
13. Von Dir will ich nicht weichen.
1. Von Dir will ich nicht wei = chen, o wei = che nicht von mir. In al = ler Din = ge Rei = chen gleicht kei = ne Gü = te Dir. Wenn
2. Bringt E = del=stein und Schä = tze, bringt Glück und Wo = ne her; was ist das mich er = gö = tze, fehlt Er im Le = ben mir? Bringt
3. Weckt mich zum Kampf das Le = ben, so waff = nest Du den Sinn; will Schlum=mer mich um = we = ben, Du bist der Wäch=ter mir; und
ich gen Him = mel flö = ge, wenn ich zum Baum des Lichts durch fer = ne Mee=re zö = = ge: Ge = lieb = tes fänd ich nichts.
Kro=nen her und Gü = ter, bringt was ein Wunsch nur weiß: der Lab = sal der Ge = mü = = ther, mein Je = su bleibt der Preis.
wird mein Leib = blaf = sen, bist Du des Frie=dens Thür; von Dir will ich nicht las = sen, las = se nicht von mir.


30
Andante.
14. Bleibe, es will Abend werden.* rit.
1. Blei - be, es will A - bend wer - den, und der Tag hat sich ge - neigt,............ Al - so ruf' im
2. Blei - be, denn Du bist mein Le - ben, au - ßer Dir ist al - les todt............ Mei - nes Her - zens
3. Blei - be, denn Du hast's ver - hei - ßen: „Ich bin bei Euch al - le Zeit.“............... Du hast mir Dein
V. 1—3. bleib' bei mir mit Dei - - - ner
Thal der Er - den, ich, ein Pil - ger, auch zu Dir. V. 1—3.........................bleib' bei mir mit
schwa - che Trie - be wach - sen nur in Dir mein Gott. bleib' bei mir mit Dei - ner Gna - - - de*,
Wort ge - ge - ben, und das bleibt in E - wig - keit. V. 1—3. bleib' bei mir mit Dei - ner
Gna - de,* dann ist's ei - ne, ist's
Dei - ner Gna - de,* dann ist's ei - ne gu - - - te Nacht, dann ist's ei - ne gu - te Nacht.
dann ist's ei - ne, ist's.........................dann ist's ei - ne gu - te
Gna - de,* dann ist's ei - ne, ist's ei - ne gu - - - te Nacht
* Hier kann beim 2. Vers statt „Gnade“ „Liebe“, und beim 3. Vers „Worte“ gesungen werden.

# 15. Es wandelt, was wir schauen.



## 16. Herr Zebaoth, Du bist mein Gott.




mei - ne............... Burg
kann von Dir mich schei - den. Und wenn die Welt voll Teu - fel wär' und droh - te uns zu scha - den sehr, so
mei - ne Burg.
fürch - ten wir uns nim - mer, mit Dir be - sie - gen wir den Feind, und wenn er's noch so grau-sam meint, Je-
ho - va soll der Füh - rer sein, ihm fol - gen wir zum Strei - te. Je - ho - va soll der Füh - rer sein, er ist der Herr und


cres - cen - do.
f
p
er al-lein, den Sieg wird er be - hal - - - - ten! Drum bringt dem Her - ren Preis und Dank, singt
p
Langsam.
tri - um - phi-rend Le-bens-lang, daß un - ser Herr mit sei - ner Gnad' und Treu - e nie ver - las - sen hat!
ff
17. Christe, Du heil'ges Opferlamm.
Andante. Mit feierlichem Vortrag.
Orgel. p
f
p


(Womöglich ohne Begleitung, mit Ausnahme der dafür bezeichneten Stellen.)
Chor.
pp
p 1. Chri - ste, Du heil - ges O - pfer - lamm, ge - stor - ben für uns am Kreu - zes-
f 2. Ge - lobt seist Du J - ma - nu - el! Uns die so krank sind an Leib' - und
f 3. A - men! Du Gott von E - wig - keit! mach' uns' - re Her - zen Dir ganz be-
cres - - - cen - - - do.
f
stamm! Nimm, was Dein Volk Dir ge - ben kann: Lieb, Lob und Dank und
Seel' er - quickst Du nach Dein'm Te - sta - ment, in Dein'm hoch heil' - gem
reit und stimm uns mit des Him - mels Reih'n, Dein e - wig,... e - wig
Chor, zweimal wiederholt.
Ehr - furcht an.
Sa - kra - ment.
Lob zu sein.
V. 2.
V. 3.

# 18. Wir fallen nieder, Herr, vor Deinem Thron.



Solo. cres. Tutti. ff

Chor. pp

Hör' un = ser Fle = hen, nimm uns in Gna=den an. Herr, laß Dich fin = den! Herr, laß Dich fin = den, nimm uns in

(Volle Orgel.) ff

Herr, laß Dich fin = = . = den, o Herr, laß Dich fin = den, nimm uns in

nimm uns in Gna = den, er = heb' uns wie = der

dim. Solo. ff

Chor. pp ff

Gna = den, nimm uns in Gna=den an, nimm uns in Gna = den an, nimm uns wie = der. O, nimm uns

nimm uns in Gna = = = = den an, o nimm,

dim. p pp rit.

wie = der, nimm uns in Gna=den an, in Gna = den an, in Gna = den an.

nimm uns in Gna = den an, nimm uns in Gna = den an.

## 19. Hört, was in den Lüften klingt!



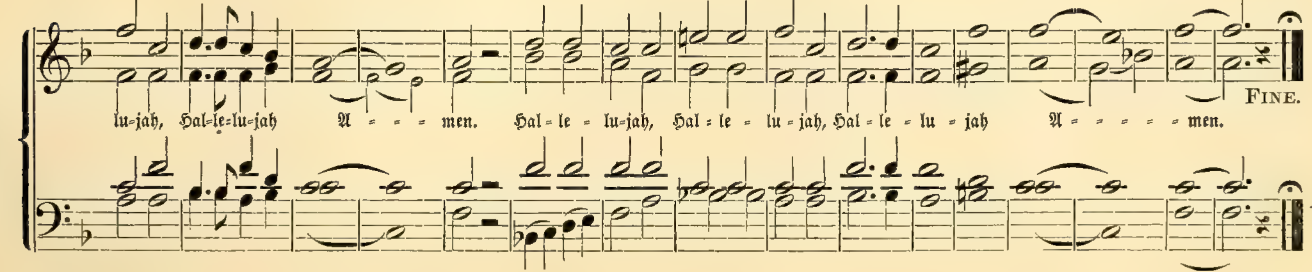
*Vivace*

*ff*

Freu - dig all' ihr Völ - ker singt, daß es durch die Sphä - ren dringt: Chri - stus ist ge - bo - ren

*tempo primo.* *vivace.* *ff*

heut, Chri - stus ist ge - bo - ren heut! Hört, hört, hört! was in den Lüf - ten klingt. Hal - le - lu - jah, Hal - le-



## 20. Gott sei mir gnädig.



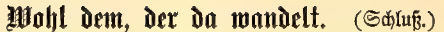

dim.
ritard.
a tempo.
pp
p
sicht, den heil' = gen Geist nimm nicht von mir, den heil' = gen Geist nimm nicht von mir, o Gott! Gott sei mir
rit.
ff
gnä=dig, nach Dei=ner gro = ßen Gü = te! Gott sei mir gnä = dig und er = hö = re mich. O, Herr, mein Gott! ver = wirf mich
8va.
pp
rit.
nicht! O sei mir gnä = dig und er = hö = re mich!
pp

## 21. O selige Stunde hier in Gottes Haus.





O selige Stunde hier in Gottes Haus. (Schluß.)
43
cres - cen - do - e - rit.
sf
muß es ja Früh - ling bald wer - - den, ja dann muß es wohl Früh - ling bald wer - den.
Du lie - ßest Früh - ling ja wer - - den, denn Du lie - ßest es Früh - ling ja wer - den.
22. Wohl dem, der da wandelt.
Langsam.
mf Orgel-Vorspiel.
p
dim.
rit.
mf
Wohl dem, wohl dem, der da wan - delt auf dem We - ge, der zum ew' - gen Le - ben füh - ret ein; wohl dem
f
der zum




(Schluß.)

der schon sei = ne Klei=der rei = ne in des Lam = mes Blut ge = wa=schen hat. Der hat hier schon lau = ter Luft und Licht und
2. Al = ler Him = mel Herr = lich= keit und lau = ter

Le = ben, denn er kann sich sei = nes Hei=lands freu'n. Denn der Hir = te wei = det sei = ne Heer = de und führt selbst sie
Won = ne sind um. Je = su Wil = len e = wig sein; und im Licht der un = er=schaff = nen Son = ne wird er einst sich

Orgel.

dim e rit.

dann zur Freu = de ein, dann zur Freu = de ein, dann zur Freu = de ein.
un = aus=sprech=lich freu'n, un=aus=sprech=lich freu'n, un = aus=sprech=lich freu'n.

Orgel. p dim.

## 23. Lob' den Herren, meine Seel'.

(By Permission.)



*p*

Dir und Dei - ne Ge - bre - chen er hei - - - let Dir, der Dich er - löst vom Ver-

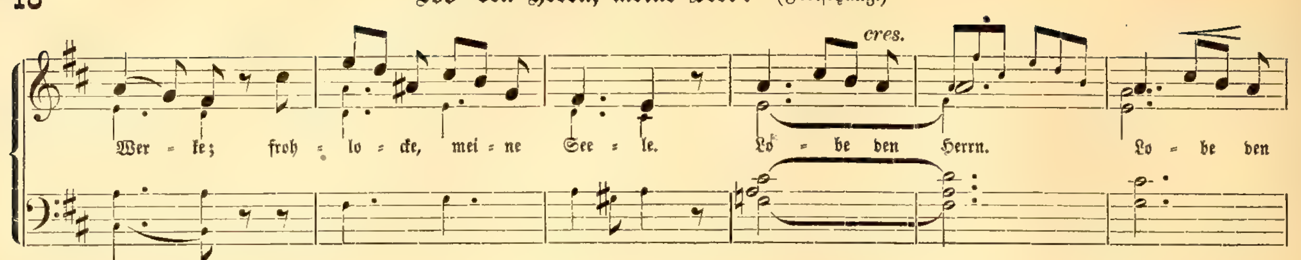
- der - - - ben und krö - net Dich mit Gna - de und Barm - her - zig - keit, und krö - net Dich mit

Gna - de und Barm - her - zig - keit.

*ff* *Allegro.*

Lo - bet den Herrn, ihr Bo - ten sei - ner Macht.


ver - kün - det sei - nen Ruhm. Die ihr des Herrn Wort aus - rich - tet, und hö - ret die Stim - me, die
Stim - me sei - nes Worts. Lo - bet den Herrn al - le sei - ne Macht, ihr star - ken Hel - den, die ihr sei - nen
Wil - len thut.
Solo.
p
Lo - be den Herrn, o mei - ne See - le, al - le sei - ne


cres.
Wer = ke; froh = lo = cke, mei = ne See = le. Lo = be den Herrn. Lo = be den


Quartett. Piu animato.
dolce.
mf
Herrn, lobt al = le sei = ne Wer = ke, o lob' ihn, mei = ne See = le. Lo = be den


lo = be den Herrn
tr
Herrn, mei = ne See = le, lo = be den Herrn, ......................... mei = ne Seel'.
lo = be den Herrn

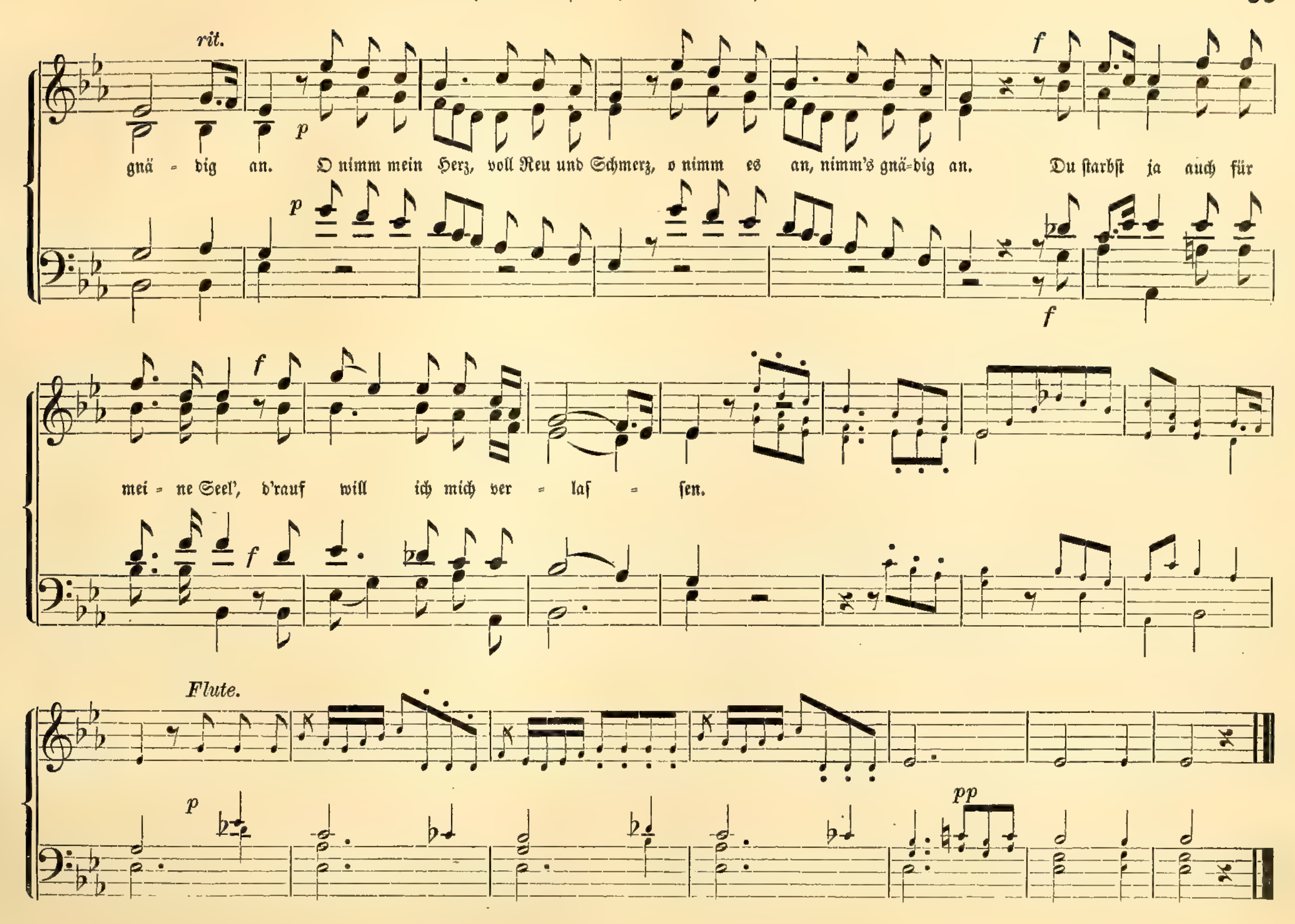

Lob' den Herrn, meine Seel'. (Schluß.)
49
Tutti.
Allegro.
Eh = re, Eh = re sei dem Va = ter und auch dem Sohn, und auch dem heil'=gen Geist,
von nun an bis in
E=wig=keit, von nun an bis in E=wig=keit, von nun an bis in E=wig=keit. Eh = re sei Gott! A = men, A = men!
24. Wenn dereinst, von Thränen müde.
Andante.
Wenn der=einst, von Thrä = nen mü = de,
die = ses Au = ge=
die=ses Au = ge=
die=ses Au = = = = = = ge=
die = ses Au = ge
D


Solo-Stimmen.
Tutti.
Solo-Stimmen.
mei-ne Zu-
bricht, die-ses Au-ge bricht. Herr, dann sei Dein Tod mein Frie-de; mei-ne Zu - - - ver-sicht, mei-ne
mei-ne Zu-ver-
cres - cen -
Tutti.
Zu-ver-sicht. Lei-te mich an Dei-ner Hand, wenn ich zitt're, wenn ich za-ge an dem letz-ten mei-ner
an dem mei-ner
- - do.
Soli Soprani e Alto. Tutti.
heim in's Va-ter-land……
Ta-ge heim in's Va-ter-land; heim in's Va-ter-land; heim in's Va-ter-land; heim in's Va - - - - ter-land, in's Va-ter-land.
heim in's Va-ter-land,

## 25. O Du, der unser Heil vollbracht.




Orgel.
Tutti.
Preis Dir! Preis Dir! Preis, o Er = lö = = = = ser. Du gingst für uns in
Ped.
To = des=pein, Du muß = test ganz ver = las = sen sein; in Mar=ter, Angst und Schmer=zen gingst Du dem Tod ent = ge = gen. O Hei = land
das that'st Du für mich! Wie kann ich da = für prei = sen Dich? O nimm mein Herz, o nimm es. O nimm es gnä=dig


rit.
gnä - dig an. O nimm mein Herz, voll Reu und Schmerz, o nimm es an, nimm's gnä-dig an. Du starbst ja auch für
mei - ne Seel', d'rauf will ich mich ver - laß - sen.
Flute.



## 26. Israel, hoffe auf den Herrn.

*Allegro moderato.*

*p* *cres - cen - do.* *f*

Is - ra - el, hof - fe auf den

Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn,

Herrn, hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den Herrn.

*Fl.*

Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn,

hof - fe, hof - fe auf den

Is - ra - el, Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn, den Herrn. Is - ra - el, hof - fe auf den Herrn, es hof - fe auf den Herrn, es hof - fe

Herrn, o

Is - ra - el,



Organo p sempre staccato.
Alto.
Sop.
auf den Herrn. Denn bei dem Herrn ist die Gna = de und viel Er = lö=sung bei ihm.
Denn bei dem Herrn ist die
Ped.
Gna = de und viel Er=lö=sung bei ihm; denn bei dem Herrn ist die Gna=de und viel Er=lö=sung bei ihm.
Ten.
Bass.
denn bei dem Herrn ist die
Denn bei dem Herrn ist die Gna = de und viel Er = lö = sung bei ihm, bei ihm ist Gna = =
Gna = de und viel Er = lö=sung bei ihm, bei dem Herrn
Volle Orgel.



Fl.
pp
= de und viel Er = lö = sung bei ihm. Und er wird Is=ra = el er = lö=sen aus al=len sei=nen Sün = den
pp
cres.
rit.
f
und er wird Is=ra = el er = lö=sen aus al = len sei=nen Sün=den. Er wird Is=ra = el er = lö=sen aus al=len sei=nen Sün = den.
f
Is = ra = el hof=fe auf den Herrn, es hof=fe auf den Herrn, es hof=fe auf den Herrn, denn bei dem Herrn ist die Gna = de und viel Er=lö=sung bei
f


ihn, und viel Er - lö - sung bei ihm. Und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen
Sün - den. Und er wird Is - ra - el er - lö - sen aus al - len sei - nen Sün - den; und er wird Is - ra - el er-
Orgel.
Fl.
lö - sen aus al - len sei - nen Sün - - - - - den, aus sei - nen Sün - - - - - - den.

# 27. Wie preis ich Deine Liebe.




mei = ne See = le nie = der, an = be = tend fall' ich nie = der, zu prei = sen Dei = ne Lie = be. Du
sankst für mich in To = des = noth, Du tru = gest mei=ne Schul = den.
Die Dan = kes=har = fen
Du sankst = = = für mich, Du
Man.
Ten.
Bass.
klin = gen, die See = le freu = dig be = bet, laßt uns voll Freu = de sin = gen, dem, der für uns starb und e = wig
Ped.


60
Wie preis ich Deine Liebe. (Fortsetzung.)
le = bet, dem der für uns das Heil er = warb.
Tutti. (Etwas schnelleres Tempo.)
er = neut mein Le = ben
Sein Tod er = neut mein Le = ben, er = neut mein Le = ben, Sein Tod er = neut mein Le = ben, er=
sein Tod er = neut mein Le = ben, er = neut mein Le = ben, sein Tod er=
Ped.
Sein Tod er = neut mein Le = ben, er = neut mein Le = ben,
sein Tod er = neut, er=
neut mein Le = ben. Sein Tod er = neut mein Le = ben, sein Tod er = neut, er=
Sein Tod er = neut mein Le = ben, Sein Tod er = neut mein Le = ben,


Sopr. I. Tempo I mo.
Sopr. II.
neut mein Le = = = ben.
Alt.
p
Und wenn ich schla = fen
werde, ist durch sein Grab der Er = de die Wei = he schon ge = ge=ben, ist durch sein Grab der Er = de die
Wei = he schon ge = ge = ben, die Wei = he schon ge = ge = ben.
die Wei = he, die Wei = he schon ge = ge = ben.
Tutti.
Man.
Ped.


Trost, den Er er = rang! Neu auf = ge=weckt zum Le = ben wer = = = = de ich zu Ihm, zu Ihm ent=
f werd' ich zu
und ihn mit Ju = bel = schall
schwe = ben! und ihn mit Ju - bel = schall, und ihn mit Ju = bel = schall, ohn' End' er = he = ben.
Wer = de
Ped.
cres - - cen - - do.
wer = de ich zu Ihm, zu Ihm ent = schwe=ben; wer = de ich zu Ihm ent = schwe=ben, und ihn mit Ju = bel=
ich
f


klang, und Ihn mit Ju = bel = klang ohn' End er = he = ben, und Ihn mit Ju = bel = klang ohn' End' er = he =
maestaso.
p
ben und Ihn mit Ju = bel klang ohn' End' er = he = = = ben. Hei = lig, Hei = lig! ſingt die See = le. Lamm, Du biſt für
f
uns ge=ſchlacht't und haſt uns ganz frei ge = macht!

## 28. Siehe, Du hast mir Arbeit gemacht.




ob's Je - mand jam - mer - te, a - ber da war Nie - mand, und es fand sich kei-
ner, der mich trö - ste - te.
pp
O Du Got - tes - lamm, das der Welt Sün - de
trägt, be - ken - ne Dich zu uns.
f
Fürch - te Dich nicht, denn ich ha - be Dich er-
E


= lö = set und Du bist mein. Ich, ich, til = ge Dei = ne Ue = ber = tre = tung um mei = net=
f


wil = len und ge = den = ke Dei = ner Sün = den nicht.
pp
O Du Got = tes = lamm; das der Welt


Beide Chöre.
pp
ff
Sün = de trägt; gieb uns Dei=nen Frie = = = = den. A = men, A = men, A = men, A = = men.
ff

## 29. Heiliger Jesus, o Du mein Leben.







einst in bitt' = res Lei = den, in ......... Kampf und To = des = nacht; er=warbst uns da = mit


ew' = ges Heil. O Held im Strei = te, Sie = ger über Tod und
rit.


ff
rit.
Sün = de! Gieb, daß mei = ne See = le sei ein Lob = lied Dei = ner Treu.
Ped.

*Tutti.*

gieb, daß mei - ne See - le sei auch ein Lob - lied Dei - ner Treu! Zieh' mein Herz ganz

zu Dir hin, sei Du ein - zig mein Ge - winn. A - men, A - men, A - men, A - men.

## 30. Nacht sinkt hernieder.



## Nacht sinkt hernieder. (Schluß.)

o,...... daß auch aus un = serm Mun = de je = ne Bit = te flie = ßen muß.
stets mit Dei = ner Näh' um = fan = gen und mit ihr den Geist er = hellt.
Se = lig, wer dann nur kann sa = gen, bleib' bei mir, o See = len=freund!

*Tutti.*

*pp*

V. 1—3. Bleib', ach bleib' im Er = den = thal, und halt' mit uns Dein A = bend = mahl.

*pp*

Bleib', ach bleib', o See = len = freund, bis einst wir ganz mit Dir ver = eint!


31. Meinen Frieden geb' ich Euch.
71
Andante.
1. Mei = nen Frie = den geb' ich Euch! hat der Herr ver = hei = ßen. Auf, mein Herz, die Sor = gen fleuch!
2. Gü = ter, die die Er = de giebt, sind ge = rin = ge Ga = ben. E = wig, Herr, wird, wer Dich liebt,
3. Füh = re Du mein Glau = bens=schiff durch die Stur = mes = wel = len, daß es nicht am Zwei = fels = riff
Sop. Solo.
rit.
Er läßt Dich nicht wai = sen. Sei ge = trost und un = ver=zagt, glau = be was Er zu = ge = sagt.
vol = le G'nü = ge ha = ben. Du al = lein bist Quell des Lichts, ste = hest fest, wenn Al = les bricht.
trost = los mög' zer = schel = len! Sei Du, Herr, mein Steu=er=mann, wenn ich's nicht mehr len = ken kann!
p
Man.
Tutti. a tempo.
rit.
mf
Herr, Du hältst, was Du ver=sprichst! Da = rauf will ich ganz ver = trau'n.
D'rum, Herr, gie = ße auf mein Haus, Dei = ne Gna = den = fül = le aus.
Dann, in Dei = nes Va = ter's Haus, werf' ich mei = nen An = ker aus.
f

# 32. Singt dem Herrn, unserm Gott.




Poco vivo.
Quartett.
Macht.
Be - tet an den Her - ren im hei - li - gen Schmuck. Es fürch - te den Her - ren al - le
Welt. Be - tet an den Herrn im hei - li- gen Schmuck.
singt dem Herrn
dem Herrn und be - tet an, singt dem
dem Herrn,
Herrn! Be - tet an, ja be - tet an; brin-get Ehr' dem Herrn, singt dem Herrn!
4-stimmiger Männerchor.
maestoso.
Al - le Welt

## 33. So wie ich bin, voll Sünd' und Schuld.


p
gabst Dein Le = ben für mich hin, Dein Ster = ben war für mich Ge = winn, ich komm, o Got = tes = lamm.
Hei = lung fin = de ich durch Dich von Trüb = sal inn= und äu = ßer = lich, ich komm, o Got = tes = lamm.
Etwas bewegter.
p
fs
V. 3. D'rum, wie ich bin, komm' ich zu Dir, komm' ich zu Dir. Dein Wort selbst sagt: „Kommt her zu mir!“ D'rum auf Dein Wort tret'
p
Ped.
f
sf
pp
rit.
ich her = bei, machst Al = les neu, machst Al = les neu; o Got = = tes = lamm; ich komm, ich komm.
ff
pp

## 34. Wenn die Abendsonne sinket.




3. Läu'tre meines Herzens Triebe,
Mach's zum Himmel recht geschickt,
Daß es Nichts als Dich nur liebe,
||:Und auf Dich nur hin stets blickt.:||

4. Eine mich mit sel'gen Schaaren,
Die Du Dir hast auserseh'n,
Die schon vor mir glücklich waren,
||:Bring' mich hin zu jenen Höh'n.:||

## 35. Freuet Euch, Christus lebt. (Ostern.)






*Solo Quartett.* *rit.* *p*

lebt, das Grab ist leer, das Grab ist leer. O Tod, wo ist nun Dein Sta = chel, Höl = le, wo

O Tod, wo ist

o Tod, wo ist Dein Sta = chel, Höl = le, wo ist...... Dein Sieg?

ist Dein Sieg, Dein Sieg.................. o Höl = le, wo ist...... Dein Sieg? *Orgel.*

nun Dein Sta = chel, Höl = le, wo ist Dein Sieg, Dein Sieg......................

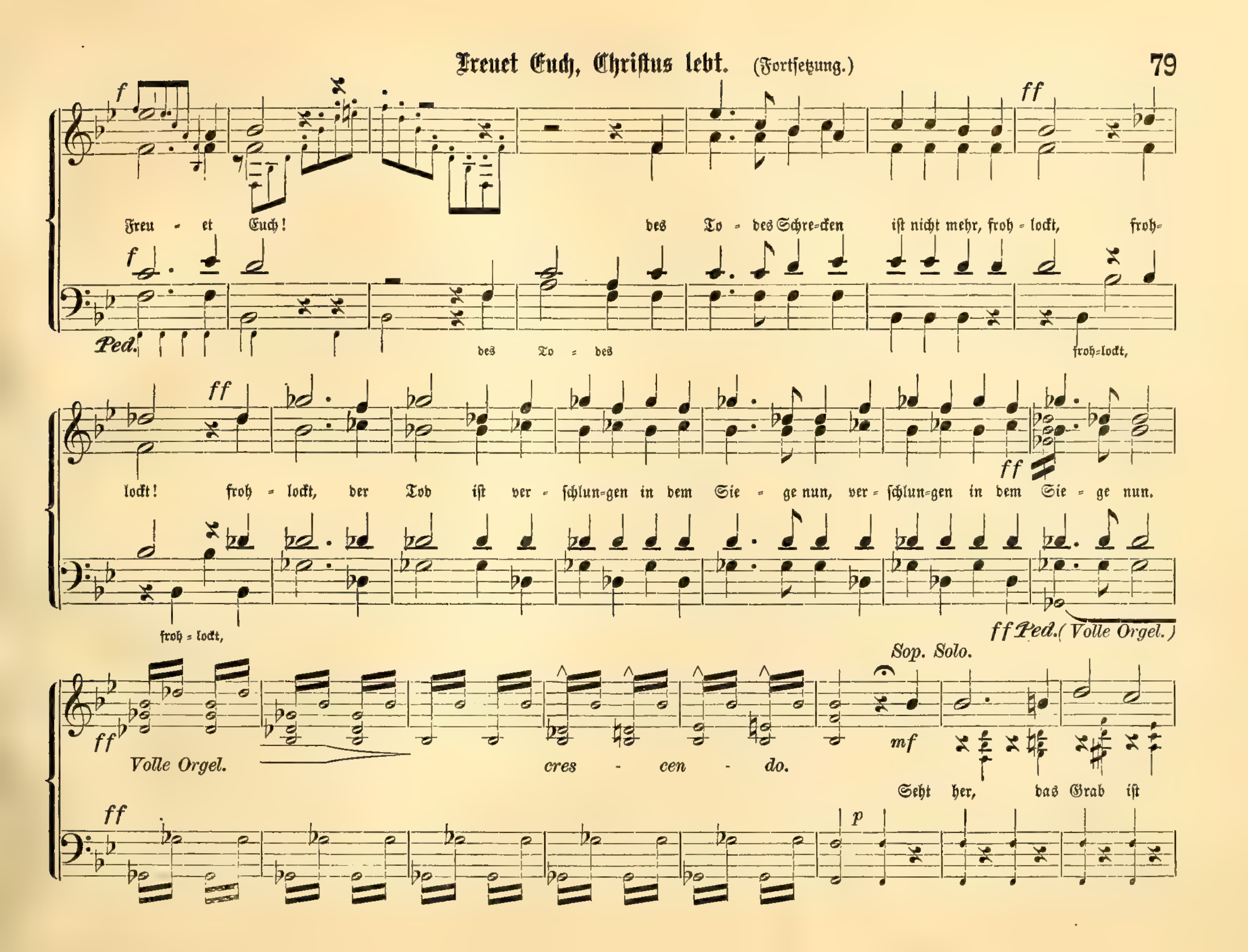
o Tod, wo ist nun Dein Sta = chel, Höl = = = le, wo ist Dein Sieg? o

o Tod, wo ist nun Dein Sta = chel?

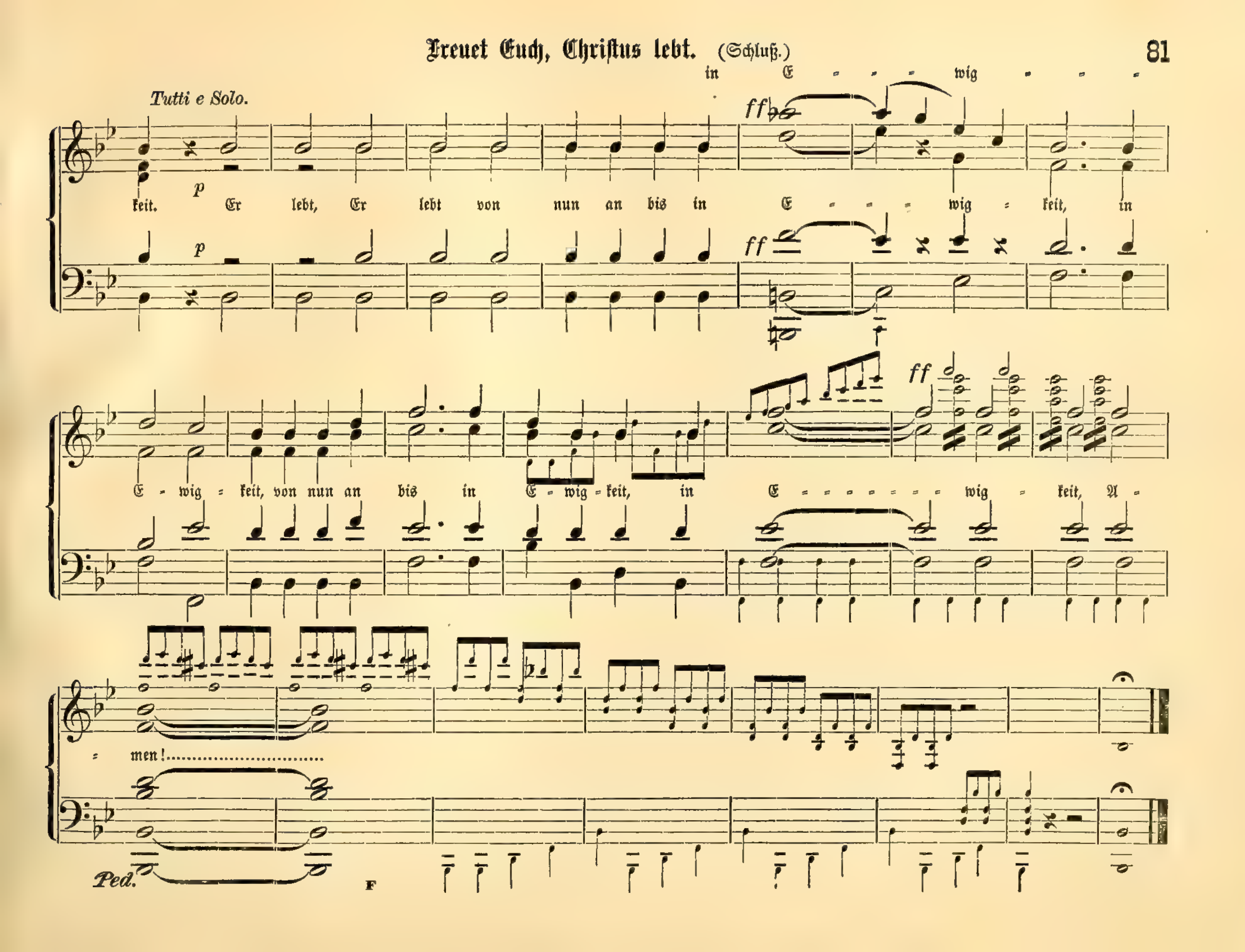
*Tutti.* *ff* *ff* *f* *rit.*

O Tod,...... wo ist Dein Sta = chel nun! Freu = et Euch!

*Ped.*


Freuet Euch, Christus lebt. (Fortsetzung.)
79
Freu - et Euch! des To - des Schre-cken ist nicht mehr, froh - lockt, froh-
Ped.
des To - des
froh-lockt,
lockt! froh - lockt, der Tod ist ver - schlun-gen in dem Sie - ge nun, ver - schlun-gen in dem Sie - ge nun.
froh - lockt,
ff Ped. (Volle Orgel.)
Sop. Solo.
Volle Orgel.
cres - cen - do.
Seht her, das Grab ist


Solo Quartett.
leer, das Ihn um - fan - gen.
Seht her, das Grab ist leer, das Ihn um - fan - gen.
Das Grab ist
Ten. Solo.
leer, das Ihn um - fan - gen hielt....... Das Grab ist leer, das Ihn um - fan - gen hielt.
Tutti.
Er lebt, Er
pp
Er lebt.......
von nun an bis in E - - wig-
Alt.
Sop. Solo.
lebt, Er lebt, Er lebt!
p
Er lebt in E - - wig-
p



Freuet Euch, Christus lebt. (Schluß.)
81
in E - - - wig - - -
Tutti e Solo.
keit. Er lebt, Er lebt von nun an bis in E - - - wig - keit, in
E - wig - keit, von nun an bis in E - wig - keit, in E - - - - - - - - wig - keit, A -
- men!
Ped.

## 36. Herr, unser Herrscher, wie herrlich ist Dein Name.




hast Dir ei - ne Macht be - rei - tet, um Dei - ner Fein - de wil - len, denn Du kom - men wirst und ver-
und ver - til - gen den Feind,
til - gen den Feind, kom - men wirst und ver - til - gen den Feind.
de - cres - cen - do. rit.
Solo-Duett.
p
p
Du lie - ßest ihn wohl ei - ne Zeit ver - las - sen von
dolce



Krönst ihn mit Schmuck und
Tutti.
Gott lie=ßest Du ihn ei=ne Zeit ver=las=sen, doch krönst Du ihn mit Schmuck und Eh=ren, Du krö=nest ihn mit
Mit Ped. 8va. (Volle Orgel.)
Langsamer.
ff
Schmuck und Eh=ren, machst ihn zum Herrn ü=ber Dei=ne Werk'. O Herr, wie herr=lich Dein Ruhm, wie herr=lich. Herr, un=ser
ff
Herr=scher, groß ist Dein Ruhm! Herr, un=ser Herr=scher, groß ist Dein Ruhm!

## 37. Herr Gott, Du bist unsre Zuflucht.*




* Die ersten vier Strophen sind auf ein Noten=System geschrieben und nur für Männer=Stimmen bestimmt.


86
Herr Gott, Du bist unsre Zuflucht. (Schluß.)
(6=stimmig.)
Sop. p
Alto.
Gleich wie ein Gras, das doch bald welk wird, und das frü = her blü = het, und
Tenori.
Bassi.
(7=stimmig.)
Sop. I.
Sop. II. ff
sf
bald welk wird. Herr Gott, Du bist un = sre Zu = flucht für und für.
Alto.
Tenor.
Bass.
38. Der Abend senkt sich nieder.
Ruhig.
p
Der A = bend senkt sich nie = der, auf un = sre lie = be Flur, nun tö = nen un = sre Lie = der, Dir, Schö = pfer der Na=
f

mf p ff *Ende.*

- tur! O Gott, Dich prei = sen wir, o Gott, Dich prei = sen wir. Schon sinkt die A = bend = rö = the hin=

ff *Ende.* mf

dim. p pp

= ab in's Er = den = thal, bald glänzt in sanf = ter Rö = the, der Son=ne letz = ter Strahl. All = ü = ber = all' herrscht

*cres - cen - do.* *Von Anfang bis „Ende."*

f

Schwei = gen, nur steigt aus un = ser'm Chor, in an = dachts=vol = lem Rei = gen, ein Dank = lied noch em = por.

f

39. Zeuch ein zu meinen Thoren. (Pfingstlied.)*




* Die ersten 4 Tackte mögen als Vorspiel benutzt werden.


p
rit.
Sün = den Schuld ge = macht, o komm,.............. Du wer=ther, heil' = ger Geist, o komm.............. und zie = he bei......... uns
a tempo.
Tutti.
dim.
ein! Zeuch ein zu mei = nen Tho = ren, sei mei = nes Her = zens Gast,......... der Du, da wir ver = lo = ren, uns
Sop.-Solo mit Chor.
Komm, keh = re bei uns
Zeuch
cres.
f
neu = ge = bo = ren hast, o komm, o komm, Geist der Wahr = heit, o komm und keh = re bei uns ein.


90
Solo.
Zeuch ein zu meinen Thoren. (Schluß.)
ein zu mei-nen Tho-ren, O Gott, heil'-ger Geist!
Solo.
Chor. O heil'-ger Geist! zeuch ein zu mei-nen Tho-ren. O komm, o komm, sei mei-nes Her-zens
O komm,
O komm, Du wer-ther, heil'-ger Geist, o komm, Du wer-ther heil'-ger Geist.
rit.
Gast, komm, heil'-ger Geist, komm, o komm, heil'-ger Geist.
Ped. Ped. Ped.
Frisch, doch nicht zu geschwind.
40. Wie gut ist Gott.
1. Was soll ich sin-gen, au-ßer Dir, Du Schö-pfer al-ler Ding'. Es rühmt Dich, Herr, das Him-mels-zelt, es
2. Wie strömt der Se-gen ü-ber-all und fül-let Flur und Haus. Ja, al-le Au-gen seh'n auf Dich, weil
3. Und wenn einst Erd' und Him-mel wird ver-geh'n in ih-rer Pracht, hast Du in Dei-ner gro-ßen Güt' ein


Solo. Wie gut ist Gott, wie gut ist
preist Dich Flur und Feld.
Je = des Du ver=sorgst.
ew' = ges Reich ge=macht.
D'rum sing' ich Dir mit fro = hem Muth, ein Lob aus vol = ler Brust.
Gut ist Gott,
Gott.
Tutti.
p
Solo. Wie gut ist Gott, wie gut ist Gott,
Tutti.
Gut ist Gott! Der Al = les hat so wohl ge = macht! Gut ist Gott! Gut ist Gott! Der
der Al = les,
ritard.
rit.
wohl ge = macht,............
f
Al = les hat so Der Al = les hat so wohl................ ge = macht..........
Al = les hat so wohl ge=macht. Der Al = les wohl ge = macht.


92
41. Seid eingedenk! (Confirmation.)
Mit feierlichem Ernst.
Männerchor (4-stimmig).
Seid ein - ge - denk! Theu - re Kin - der - schaar, was Ihr ge - lobt hier am Al - tar,
Orgel.
Gott hat's ge - hört aus Eu - rem Mun - de. O ste - het fest! Seid ein - ge - denk!
Damenchor (3-stimmig.)
Orgel swell.
Seid ein - ge - denk! wenn Ver - su - chung naht;......... wenn Welt und Sün - de lockt vom Pfad.
Ped.
pp Manual.
Orgel ad libitum.


Denkt, was Ihr einst so fest ge - lo - bet! Gott ist ge - treu. Seid ein - ge - denk!
ff Beide Chöre.
Seid ein - ge - denk! Steh' ih-nen bei in Gna - den!
Seid ein - ge - denk! Steh' ih-nen bei in Gna - den, in Gna - den! Herr, wenn die-se Schaar ein Feind be-
Orgel.
Ped.
Seid ein - ge - denk!
droht.
Bist Du ihr Schild, was kann ih - nen scha - den?!
Bist Du ihr Schild, was kann ih - nen scha - den, nur scha - den?! Seid ein - ge - denk; seid ein - ge - denk!
Bist Du ihr Schild

## 42. Sei getreu bis an das End'.




Tutti.
p
dim.
p
Manual.
V. 3. Sei...... ge = treu bis an den Tod. Sei ......Ihm
rit.
treu in To = des=weh'n. Halt Dich glau=bens = voll an Gott. Sieg = reich wird Er Dir bei = steh'n. Wer mit Je = su
pp
be = tend ringt, und die To = des = noth be=zwingt, der wird dann in Herr = lich = keit, bei dem Herrn sein al = le = zeit.

## 43. Welch' ein wunderſamer Drang.




1. Find'st Du nie, find'st Du nie die wah - re Ruh!
2. Fin - dest Du Dein er - sehn - tes Ru - he - thal!
cres.
sf
pp
wah - re Ruh'! Find'st Du nie die wah - re Ruh'! Find'st Du nie die wah - re Ruh'! Find'st Du nie die wah - re Ruh'!
Ru - he - thal! Fin - dest Du das Ru - he - thal! Dein er - sehn - tes Ru - he - thal! Dein er - sehn - tes Ru - he - thal!
44. Siehe, das ist Gottes Lamm.
p
pp
mf
Sie - he, das ist Got - tes Lamm, das der Welt Sün - de trägt. Sie - he,
Orgel.
4 Fuss-Register.
ff
f
das der Welt Sün - de trägt. Sie - he, das ist Got - tes Lamm, das der Welt Sün - de trägt, das der Welt Sün - de trägt.


98
45. Alle Wälder ruhen nun.
Moderato. Zarter Vortrag.
Alto Solo.
Leise.
Ped.
1. Al = le Wäl=der ru = hen nun in dunk = ler Nacht, Feld und Au = en schwei=gen und kein Thier=lein wacht.
2. Wenn der Leib zur Ru = he nun er = mü = det sinkt, und den mat = ten Glie=dern sü = ße Ru = he winkt.
Sop.
Alt.
Duett.
Nur der Hü = ter Is = ra = els
Al=les eilt zur Ruh'. Men=schen=kind, gar bal=de, bal = de ruhst auch Du.
Al=les Schu=tzes bar, doch soll Dich nicht schre=cken, Un=fall noch Ge = fahr.
Nur der Hü=ter Is=ra=els
schläft noch schlum = mert nicht, denn die Nacht er = leuch = tet, sei = = = = = ner Au = gen Licht.
schläft noch schlum=mert nicht, denn die Nacht er=leuch=tet sei = = = ner Au = gen Licht.

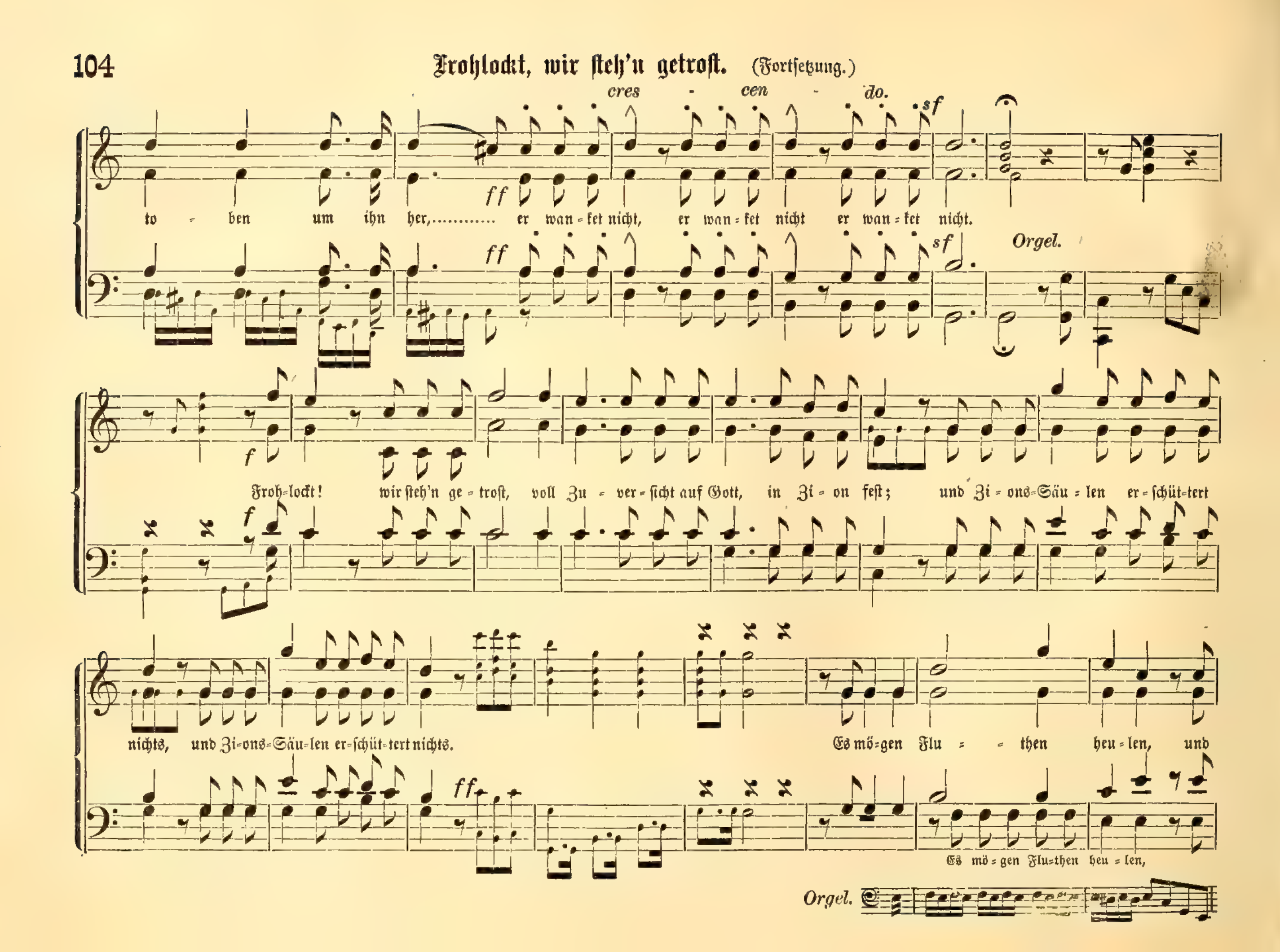

Zart.
läßt den Fuß nicht glei - ten. Er be - hü - tet Dich.
rit. Tutti.
He - be Dei - ne
Manual.
Au - gen zu Ihm, der stets wacht, daß Er Dich be - hü - te auch in dunk - - - - - - ler
auch in dunk - ler
auch in dunk - ler
Nacht.
dim.
Zart.
pp
Nacht.


100
46. Du süßer Weinstock, Deine Reben.*
Solo Soprano.
Du sü = ßer Wein = stock, Dei = ne Re=ben er = war = ten neu = en Le = bens = saft. Du bist, o
Manual.
Zarte Orgel-Stimmen.
Fl. 4 ft.
Je = su, Heil und Le = ben, des Kran = ken Arzt, des Schwa = chen Kraft. Du sü = ßer Wein=stock, Dei = ne
p
p
Ped.
Re = ben er = war = ten neu = en Le = bens = saft, Du bist, o Je = su, Heil und Le = ben, des
* Die ersten 8 Tackte als Vorspiel zu benutzen.


Tutti.
mf
Kran=ken Arzt, des Schwa=chen Kraft. O Le=bens=quel=le, Blut der Wun=den, er=gie=ße Dich in un=ser Herz, wir
mf
ach, stil=le
nah'n zu Dir mit Herz und Mun=de, stil=le un=sern Sehn=suchts=schmerz. O Le=bens=quel=le, Blut der Wun=den, er=
p
3
stil=le
rit.
gie=ße Dich in un=ser Herz, wir nah'n zu Dir mit Herz und Mun=de, ach stil=le un=sern Sehn=suchts=schmerz.


102
47. Frohlockt, wir steh'n getrost. (Reformations-Fest.)
Maestoso.
Orgel.
Froh = lockt, wir steh'n ge = trost, voll Zu = ver=sicht auf Gott, in Zi = on fest. Und Zi = ons=
= Säu = len er = schüt=tert Nichts, und Zi=ons=Säu = len er = schüt=tert Nichts. Es mö = gen Flu = = = then
es mö = gen Flu = then
und Zi = ons
Ped.
heu = len und Ber = ge sin = ken. Wel = ten ei = len gleich Jun=ken, die der Sturm ver = weht.
Orgel.


ist Gott mit uns, bebt Zi = on nicht, bebt Zi = on nicht.
Dem Fel = sen
Ped.
gleich, im tie = fen Meer, sei uns' = re Zu = ver = sicht. Die Stür=me to = ben um ihn her,......... die Stür=me


cres - cen - do.
sf
to - ben um ihn her,............ er wan=ket nicht, er wan=ket nicht er wan=ket nicht.
ff
Orgel.
f
Froh=lockt! wir steh'n ge=trost, voll Zu=ver=sicht auf Gott, in Zi=on fest; und Zi=ons=Säu=len er=schüt=tert
nichts, und Zi=ons=Säu=len er=schüt=tert nichts. Es mö=gen Flu=then heu=len, und
Es mö=gen Flu=then heu=len,
Orgel.


Ber - ge sin - ken, Wel - ten ei - len gleich Fun - ken, die der Sturm ver - weht. Ist Gott mit
uns, bebt Zi - on nicht, bebt Zi - on nicht.

## 48. Gott, zu Dir.





49. Gleich wie der Hirsch nach frischem Wasser.
107
Andante. Soli.
Tutti.
mf
Gleich wie der Hirsch nach fri = schem Was = ser schreit, so schreit mei = ne See = le, Gott, zu Dir! Gleich wie der Hirsch nach fri = schem
Soprano Solo.
Was = ser schreit, so schreit mei = ne See = le, Gott, zu Dir! Was be = trübst Du Dich, mei = ne See = le, und bist so un = ru = hig, so
Man.
mf
Tutti.
un = ru = hig in mir. Wa = rum bist Du so un = ru = hig in mir? O har = re nur auf Dei = nen Gott,
mf


108
Gleich wie der Hirsch nach frischem Wasser. (Schluß.)
f
o har = re nur auf Dei = nen Gott, Du wirst ihm einst noch dan = ken müs=sen, ja dan = ken ihm, der so Gro = ßes ge=than.
Volle Orgel.
50. Herr, vor Deinem Angesichte.
Langsam und getragen.
p Orgel.
p
Herr, vor Dei = nem An = ge = = sich = te,
p
beugt sich mein be = trüb = tes Herz. Hin zu Dei = nem Kreuz ich flüch = te, Du al = lein heil'st Sün = den=schmerz.
rit.


rit. e marc.
p a tempo.
cres.
f
hei - le mich durch Dei - ne Wun-den, til - ge mei - ne Miſ - ſe - that. Hei - land, laß mich ganz ge - ſun - den,
f
p
p
f
laß mich fin - den Troſt und Rath. O Herr, ich glau - be, hier im Stau-be, daß ich ſoll Ver - ſöh - nung
crescendo.
ff
rit.
p
ſeh'n...... O gieb mir Dei-nen Frie - den, o gieb mir Dei-nen Frie - den, da - mit ich e - - wig, ja e - wig prei - ſe Dich!
cres - cen - do.
ff

## 51. Lasset uns ihn lieben.




erst ge = lie = bet, Er hat uns zu = erst,............ zu = erst,............... zu = erst ge = lie = bet.
zu = erst, zu = erst, zu = erst
Tutti. f
Ten.
Bass.
Laf = set uns
Laf = set uns Ihn lie = ben, denn Er hat uns zu = erst ge = liebt; Laßt uns ihn lie = ben, denn
cres.
p
Er hat uns zu = erst...... ge = liebt, zu = erst... ge = lie = bet. Laf = set uns Ihn lie = ben. Laf = set uns ihn lie = ben, denn

Er hat uns zu = erst, zu = erst ge = liebt, Er hat uns zu = erst, zu = erst, denn Er hat uns zu = erst ge = lie = =

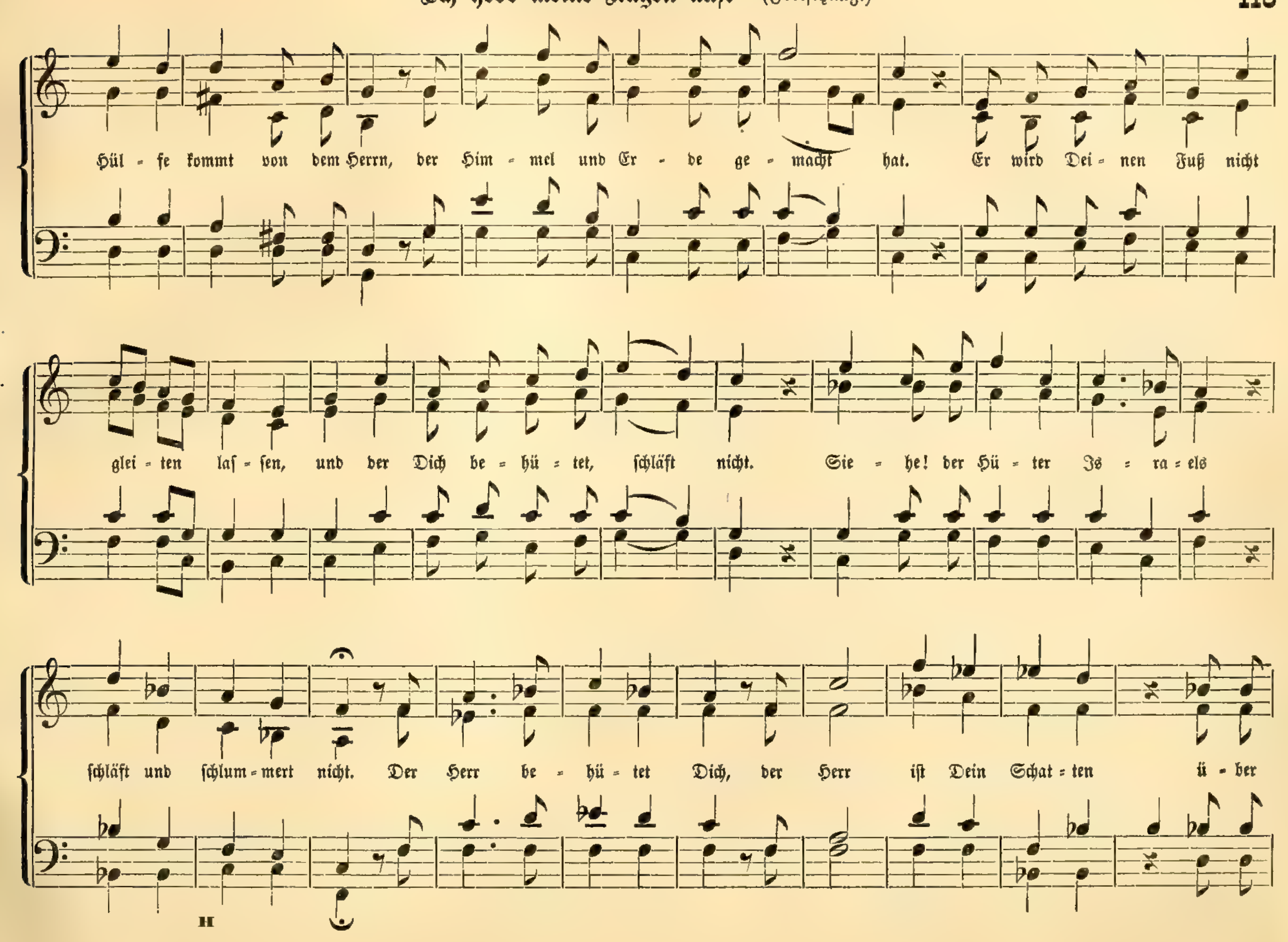
bet, denn er hat uns zu = erst ge = lie = = bet.

## 52. Ich hebe meine Augen auf. (Ps. 121.)

Freudig bewegt.

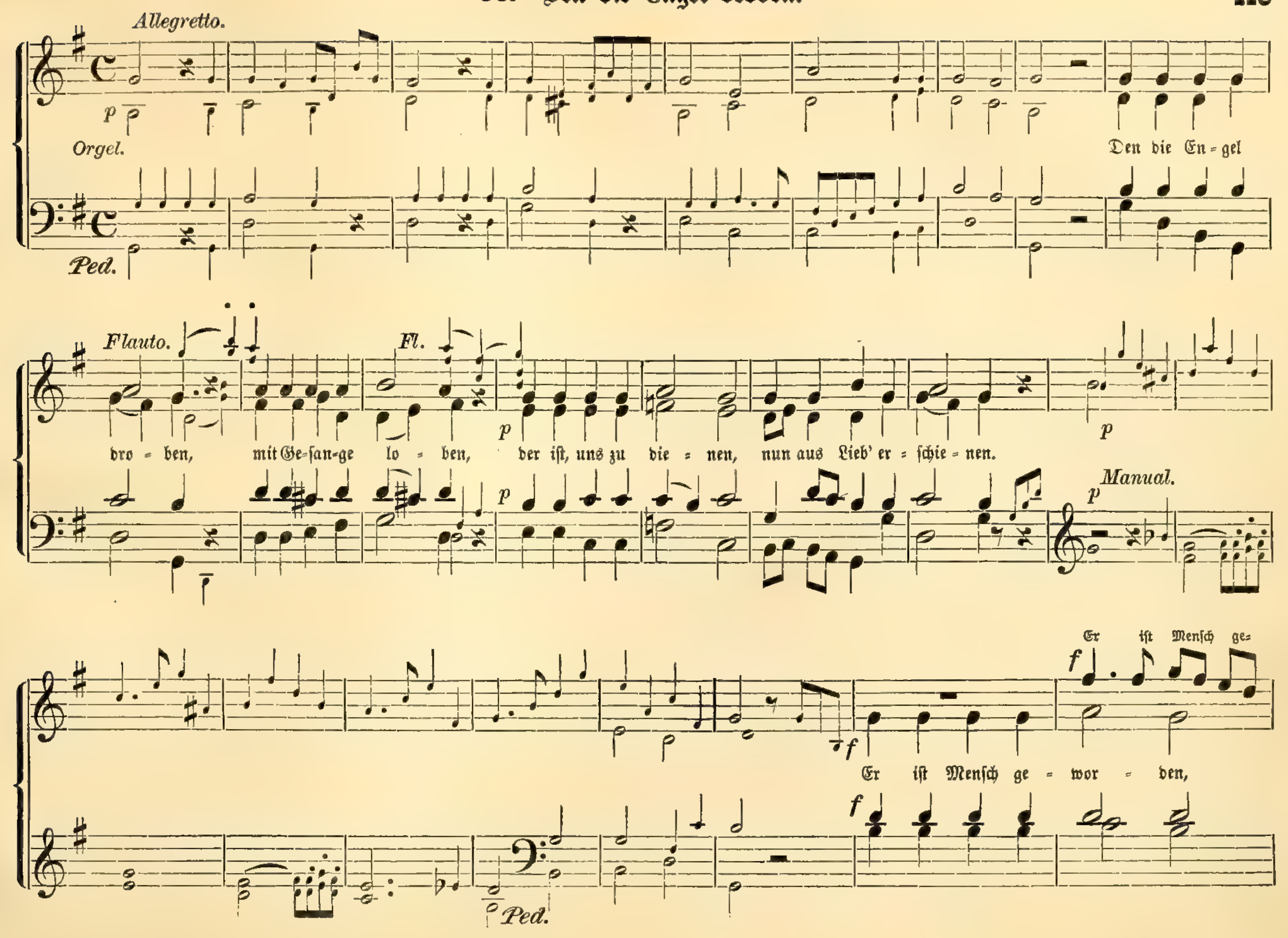
*p* *f* *p* *dolce.*

Ich he = be mei = ne Au = gen auf zu den Ber = gen, von wel = chen mir Hül = fe kommt. Mei = ne


Hül - fe kommt von dem Herrn, der Him - mel und Er - de ge - macht hat. Er wird Dei - nen Fuß nicht
glei - ten las - sen, und der Dich be - hü - tet, schläft nicht. Sie - he! der Hü - ter Is - ra - els
schläft und schlum - mert nicht. Der Herr be - hü - tet Dich, der Herr ist Dein Schat - ten ü - ber
H


cres.
f
Dei - ner rech - ten Hand, daß Dich des Ta - ges die Son - ne nicht ste - che, noch der Mond des
dolce.
p
cres - - cen - -
Nachts. Der Herr be - hü - te Dich vor al - lem Ue - bel. Er be - hü - te Dei - ne See - le. Der
do.
f
p
Herr be - hü - te Dei - nen Aus - gang und Ein - gang, von nun an bis in E - wig - keit.

# 53. Den die Engel droben.




wor = den,
und in un=ser'n Or=den
und in un = ser'n Or = den hat Er sich be = ge = = = ben, un = ter uns zu le = ben.
Man.
mf
fs
Arm ist Er ge = bo = ren
fs
Ped.
uns, die wir ver = lo = ren, mit sich selbst zu fül = len, un = s're Noth zu stil = len.
Ped.


2 ft. Flauto.
Lebhafter.
ff
Al - les, Al - les sin - - ge,
Man.
ff
Volte Orgel.
Ped.
al - les, al - les brin - ge, Eh - re dem, den dro - ben, al - le En - gel lo - ben.
Man.
Man.
Fl.
f
A - men, A - men, A - men, A - men,
ff
A - men, A - - - men.
f
ff

# 54. Ich vertraue meinem Herrn.




55. Der Herr ist mein getreuer Hirt.
119
Moderato. Chor.
mf
Der Herr ist mein ge = treu = er Hirt, mir wird kein Gu = tes feh = len. Der Hü = ter, der nicht schläft noch irrt, kann
mir nur Heil er = wäh = = = len. Er wei = det mich auf grü = ner Au', die Spei = se giebt vom Le = bens = thau. Er
Sop. Alt.
Duett.
p
lei = tet mich zum fri = schen Quell, des Gei = stes sei = ner Gna = = den......................... Der Herr ist mein ge = treu = er
Tutti.
f




* Wenn nicht die Kräfte vorhanden, dann als Sopran= oder Tenor=Solo zu singen.


Sopr. Solo. So fol - get dann mir le - bens lang, Barm-
sf
rall.
f
Leit - stern!
p
f
dolce.
Sanfte Register.
(Manual.)
her - - - - zig - keit und Gü - - - te, mein Hir - - - te, o, mein
cres.
Hir - - te, mein Hei - land, ich will sin - - gen, ich will
cres - cen - do.



122
Der Herr ist mein getreuer Hirt. (Schluß.)
sin - - - gen und Dich prei - - - - - - - sen auf e - - wig,
f
rit.
ff grandioso.
ja auf e - wig.
Tutti.
maestoso.
rit.
pp
ff
Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt! Hal - le - lu - jah, A - - men!
colla voce. f
ff
56. Herr, mein Fels.
Grave.
Herr, mein Fels, mei - ne Burg, mein Er - ret - ter, mein Gott, mein Hort, auf den ich


trau - e.
Herr, mein Fels, mei - ne Burg, mein Er - ret - ter, mein Gott, mein
Solo Quartett. Choralmäßig.
Hort, auf den ich trau - - - - e,
p
und wenn mir gleich mein
p
Tutti. Tempo 1mo.
Her - ze bricht, so bist Du doch mein' Zu - ver - sicht.
ff
Herr, mein Fels, mei - ne Burg,
Tutti.

## Herr, mein Fels. (Schluß.)



## 57. Lobt den Herrn. (Psalm 147.)




a tempo.
prei - set Ihn. Prei - se, Je - ru - sa - lem, den Herrn, lo - be, Zi - on, Dei - nen Gott!
Orgel sehr leise.
R. H.
L. H.
pp
Er, der den Him - mel mit Wol - ken be - deckt. Er ma - chet die Rie - gel der Tho - re fest, Er
Bass or Baritone Solo.
Ped.
rit.
seg - net Dei - ne Kin - der drin - nen. Er schafft Dei - nen Kin - dern Fried'. Prei - set den
Ped.


Tutti. Maestoso.
Herrn, lo = = bet Ihn. Lo = bet Ihn, den Herrn,
Lo = bet Ihn, den
Tutti.
Bass.
f
Lo = bet Ihn, den Herrn, lo = bet Ihn, den
lo = bet Ihn, den
Herrn,.... lobt den Herrn mit Dank, lo = bet Ihn mit Dank, Ihn mit Dank, lobt Ihn mit Dank, lobt
Herrn, lobt Ihn mit Dank, Ihn mit Dank, lobt Ihn mit Dank, Ihn mit Dank, lobt Ihn mit
cres - cen - - do.
Ihn, den Herrn, den...... Herrn mit Dank, lobt Ihn, lo = bet ihn. Lobt den
ff
Dank. dem
Volle Orgel.


Andante.
Herrn! Lobt den Herrn! Lobt den Herrn, preiset Ihn. Singt dem Herrn, ja lobt Seinen
Namen, ja...... alle Welt, lobe Zion, Deinen Gott. Preise, Jerusalem, den Herren.
Lobe Deinen Gott! Preise den Herrn, Halleluja. Halleluja!
rit.

## 58. Gott, mein Heil, es sei geglaubt.




* Die ersten 13 Tackte können als Vorspiel dienen.


pp
gar - - - nichts se - hen und kind - - lich fle - hen, und dem ver-
pp
und dem.................... ver-
Ped. Octavo.
trau'n, der's zu - ge - sagt.
p
Gar - - - nichts se - - hen und kind - - - lich fle-
trau'n,
gar - nichts, gar - - nichts,
Das ist Dei - - ner Leu - te
cres - - cen - do.
f
hen, und dem ver - trau'n,........... der's zu - ge - sagt!............... Das ist Dei - ner
das ist
und dem ver - trau'n, der's zu - ge - sagt!


Stärk', das ist Dei = = = ner Leu = te Stärk',
Leu = te Stärk'. Das ist Dei = = ner Leu = te Stärk'. Das ist Dei = ner Leu = te Stärk'. Ihm ver = trau'n, der's
Dei = = ner Leu = te Stärk'. Das ist Dei = = = ner Leu = te Stärk', Dei = ner Leu = te Stärk'.
Das ist Dei = ner Leu = te Stärk'. Das ist Dei = ner Leu = te Stärk', Dei = ner Leu = te Stärk'.
Das ist Dei = = = ner Leu = te Stärk'. Das ist Dei = = = ner Leu = te Stärk'.
zu = ge = sagt. Das ist Dei = = ner Leu = te Stärk'. Das ist Dei = = ner Leu = te Stärk'. Das ist
Das ist Dei = = = ner Leu = te Stärk'. Das ist Dei = = = ner Leu = = te
Das ist Dei = ner Leu = te Stärk'. Das ist Dei = ner Leu = te
Dei = ner Leu = te Stärk': ihm ver = trau'n,................ ver = trau'n.
Orgel.
Dei = ner Leu = te Stärk'.



# Gott, mein Heil, es sei geglaubt. (Fortsetzung.)

Chor. *f*

daß ich auf der Gna-de

Das sei auch mein Ta-ge-werk, daß ich

daß ich

daß ich auf der

steh', daß ich auf der Gna-de steh',

*f* *ff* *pp*

auf der Gna-de, Gna-de steh', daß ich auf der Gna-de steh', weiß ich auch nicht,

auf der Gna-de steh', auf der Gna-de steh',

*ff*

auf der Gna-de, daß ich

Orgel.

wo ich geh', weiß ich auch nicht, wo ich geh', weiß ich auch nicht, wo ich geh',............


Das sei auch.................. mein Ta = ge = werk. Das sei auch.................. mein Ta = ge = werk.
Das sei auch mein Ta = ge = werk. Das sei auch mein Ta = ge = werk, daß ich
Das sei auch mein Ta = ge = werk. Das sei auch mein Ta = ge = werk.
Das sei auch mein Ta = ge = werk. Das sei auch mein Ta = ge = werk.
pp
ff
auf der Gna = de steh', weiß ich auch nicht, wo ich geh', weiß ich auch nicht, wo.................. ich geh', weiß
pp
ff
auf der Gna = de steh'n.
rit.
wo
ich auch nicht, wo............ ich geh'!




(Langsam, doch nicht schleppend.)

*Dolce.*

*p*

so will ich geh'n, so will ich geh'n,

Wie Gott mich führt, wie Gott mich führt, so will ich geh'n, wie Gott mich führt; denn was mir Gott hat er = seh'n, das

wie Gott mich führt, so......

*f* *cres.*

wird ge=scheh'n. Er ist treu und hält, was Er...... ver = spricht. Wie Gott mich führt, mich führt,..... so

*p* *cres.*

Wie Gott mich führt. Wie Gott mich führt,...... so

*sf* *pp*

will...... ich geh'n,... so will...... ich geh'n.... Und scheint oft Sein Weg...... mir un = er = forsch = lich, bald, bald,

*sf*


(Lebhafter.)
(Ruhig.)
Kann's Leid sich wen - den, dann naht er mir wie - der und trö - - - stet mich.......
Wie Gott mich führt
Wie Gott mich
führt,...... mich führt, so will......... ich geh'n; so will........ ich geh'n;...... so will ich geh'n!
60. Tag über alle Tage. (Sonntagslied.)
Gemäßigt frisch.
1. Tag ü - ber al - le Ta - ge, Ge - schenk aus Got - tes Hand! Mit je - dem Glo - cken=schla - ge bringst Du ein Se - gens=
2. Herr Je - su, Dei=nen Na - men, sprech' ich an - be - tend aus, und freu - dig sa - ge A - men da - zu dies gan - ze
3. Heut laß vom Him=mel fal - len, den fri - schen Gna=den - thau! Heut fül - le Dei - ne Hal - len, laß grü - nen Feld und

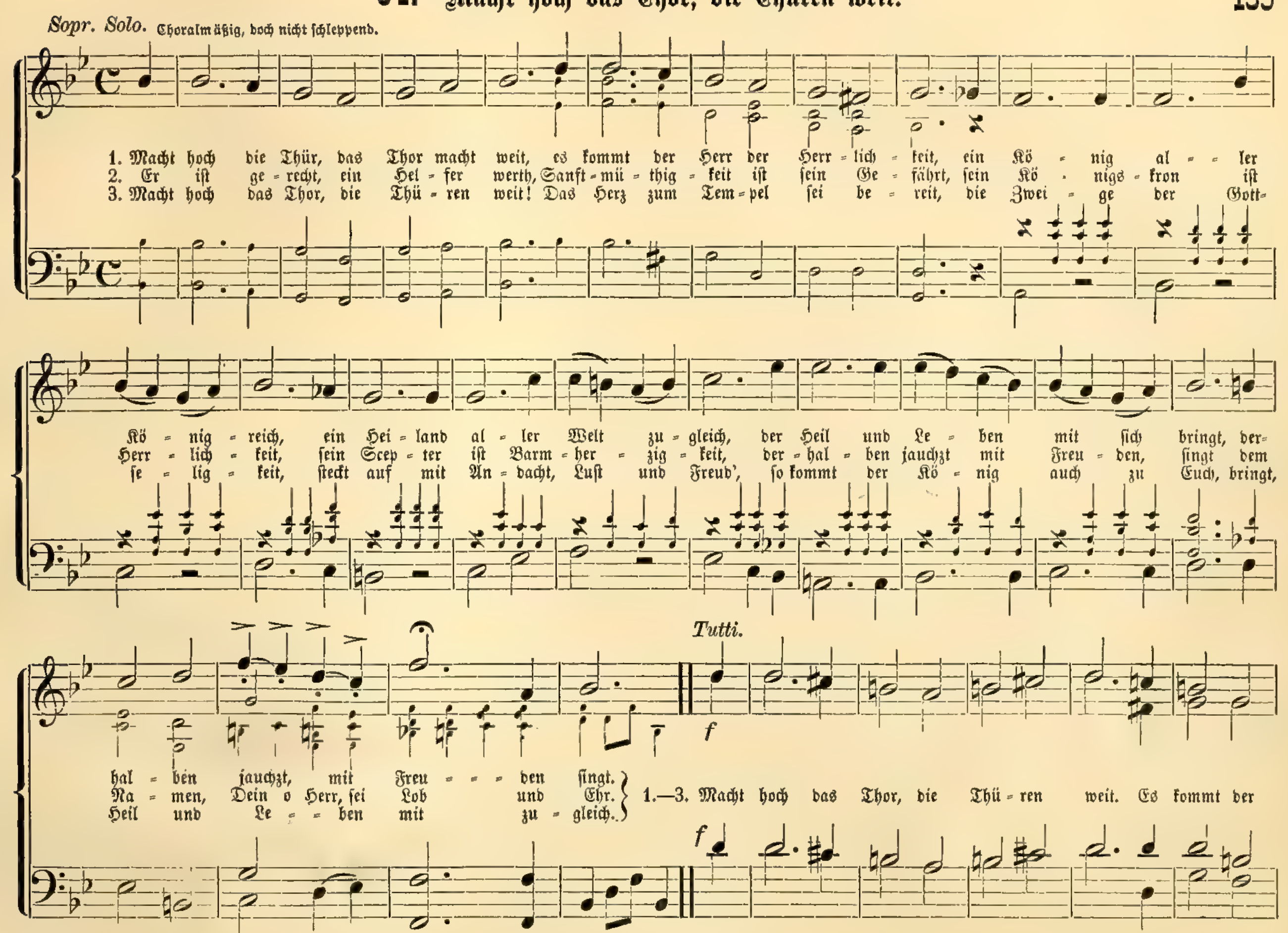

136
Tag über alle Tage. (Schluß.)
f
mf
pfand. Du Tag voll Licht und Son = ne, der... Gott ge=hört al = lein, Du Mor=gen vol = ler Won = ne, sollst mir will=kom = men
Haus! Du bist der Mund der Wahr = heit, Du bist des Lich = tes Quell; von Dei = ner stil = len Klar = heit wird die = ser Tag so
Au'. Laß je = des Herz er = ken = nen, Dein Werk und Dei=nen Ruhm. Laß je = den Leuch=ter bren = nen in Dei = nem Hei = lig=
sein. Du Mor=gen vol = ler Won = ne, sollst mir will = kom = men sein!
hell. Von Dei=ner stil=len Klar = heit wird die = ser Tag so hell.
thum; laß je = den Leuch=ter bren = nen in Dei = nem Hei = lig = thum.
Du Mor = = gen
4. Herr, sieh' mit Wohlgefallen,
Heut auf Dein Volk herab,
Herr, neige Dich zu Allen
Mit Deinem Hirtenstab!
Heut soll es allerorten,
Daß Jeder lesen mag,
Geschrieben steh'n mit Worten:
„Geheiligt sei Dein Tag!"
61. Wohl dem, den allerwegen. (Ps. 128.)
1. Wohl dem, den al = ler = we = gen, die Furcht des Her = ren treibt. Und sich zum Heil und Se = gen auf
2. Sieh', mit so rei = chem Gu = te, er = quickt der Herr den Mann, Der mit ge = treu = em Mu = the Ihm
3. Du wirst mit Freu = den se = hen mit Preis und mit Ge = sang, Dein Volk in Frie = den ste = hen in
f


Got-tes Wegen bleibt. Wohl Dir, der Gott zu Ehren sein Werk und Ar-beit thut; Dein Ar-beit wird Dich näh-ren, wohl Dir, Du hast es gut.— Dir, Du hast es gut.
die-net, wie er kann. Von sei-nes Zi-ons Au-en, der rei-chen Himmels-stadt, wird Er Dem Häu-ser bau-en, der Ihn ge-fürch-tet hat.— Ihn ge-fürch-tet hat.
Heil Dein Le-ben lang. Zu schau'n ist Dir be-schie-den, En-kel an Dei-ner Stell'. Und schei-dend rufst Du: Frie-den, Frie-den mit Is-ra-el—-den mit Is-ra-el.
62. Wie herrlich sind die Abendstunden.
Langsam.
1. Wie herr-lich sind die A- bend-stun-den. Im Haus des Herrn, da wir..... ver-bun-den in Lieb und Frie-de in dem
2. Welch sü-ßer Trost ist uns be-schie-den. Im Got-tes-haus mit sei-nem Frie-den. Wenn auch die Schuld des Ta-ges
Herrn. Mein Herz zer-fließt in rei-ner Lust, mein Herz zer-fließt in rei-ner Lust.
beugt. Hier stimmt sein Wort uns froh und leicht. Hier stimmt sein Wort uns froh und leicht.
3. Wie wohl ist mir, ich athme freier,
Im Vorschmack sel'ger Himmelsfeier.
Herr, Du bist nahe alle Zeit.
D'rum sei Dir, Herr, mein Lied geweiht,
D'rum sei Dir, Herr, mein Lied geweiht.

## 63. Es kommt, wie einst, im Brausen. (Pfingsten.)



## 64. Macht hoch das Thor, die Thüren weit.




Macht hoch das Thor, die Thüren weit. (Schluß.)
ff
rit.
Herr der Herr - lich - keit, der - hal - ben jauchzt und singt mit Freud: Ho - san - na, Gott von E - wig - keit!
65. Du bist der Weg.
Mäßig und getragen.
1. Du bist der Weg, die Wahr-heit und das Le - ben, d'rauf hast Du selbst... uns, Herr, Dein Wort ge - ge - ben.
2. Du bist der Weg; an Dei - ner Hand wir fin - den, die Bahn zum Licht im dun - keln Thal der Sün - den.
3. Du bist die Wahr - heit; geh'n wir gleich im Dun - keln, doch muß Dein himm - lisch Licht uns freund-lich fun - keln.
O lehr uns thun... nach Dei-nem Wohl-ge - fal - len, die wir hier wal - - len.
O halt' uns stets, Du Hort voll Huld und Gna - de, auf rech - tem Pfa - - de.
O blei - be bei uns, Herr, in Nacht und Schmer - zen, in un - ser'm Her - - zen.
4. Du bist das Leben;
Ewig himmlisch Leben,
Wirst Du, o Lebensfürst,
Den Deinen geben.
O hilf, daß wir dort,
Mit den Engelchören,
Dich ewig ehren.

# 66. Hosianna! (Für 2 Chöre.)

Chor I.: Kinderchor.*

*Maestoso.*

Chor II.: Gemischter Chor.

*Sop.* *Alto.* *Ten.* *Bass.*

*Bass mit Orgel ad lib.*



* Dieser Chor soll von den Schulkindern gesungen werden, der andere vom Kirchenchor.


Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei, der da kommt.
Ho - si - an - na,
Herrn,
Ho - si - an - na, ge - lo - bet sei, der da kommt, Ho - si-
Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he.
Ho - si - an - na,
an - na, Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - - - - - - - he.

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - - - - - - he!

Ho - si - an - na, Ho - si - an - na in der Hö - he, Ho - si - an - na in der Hö - - - - - - he!

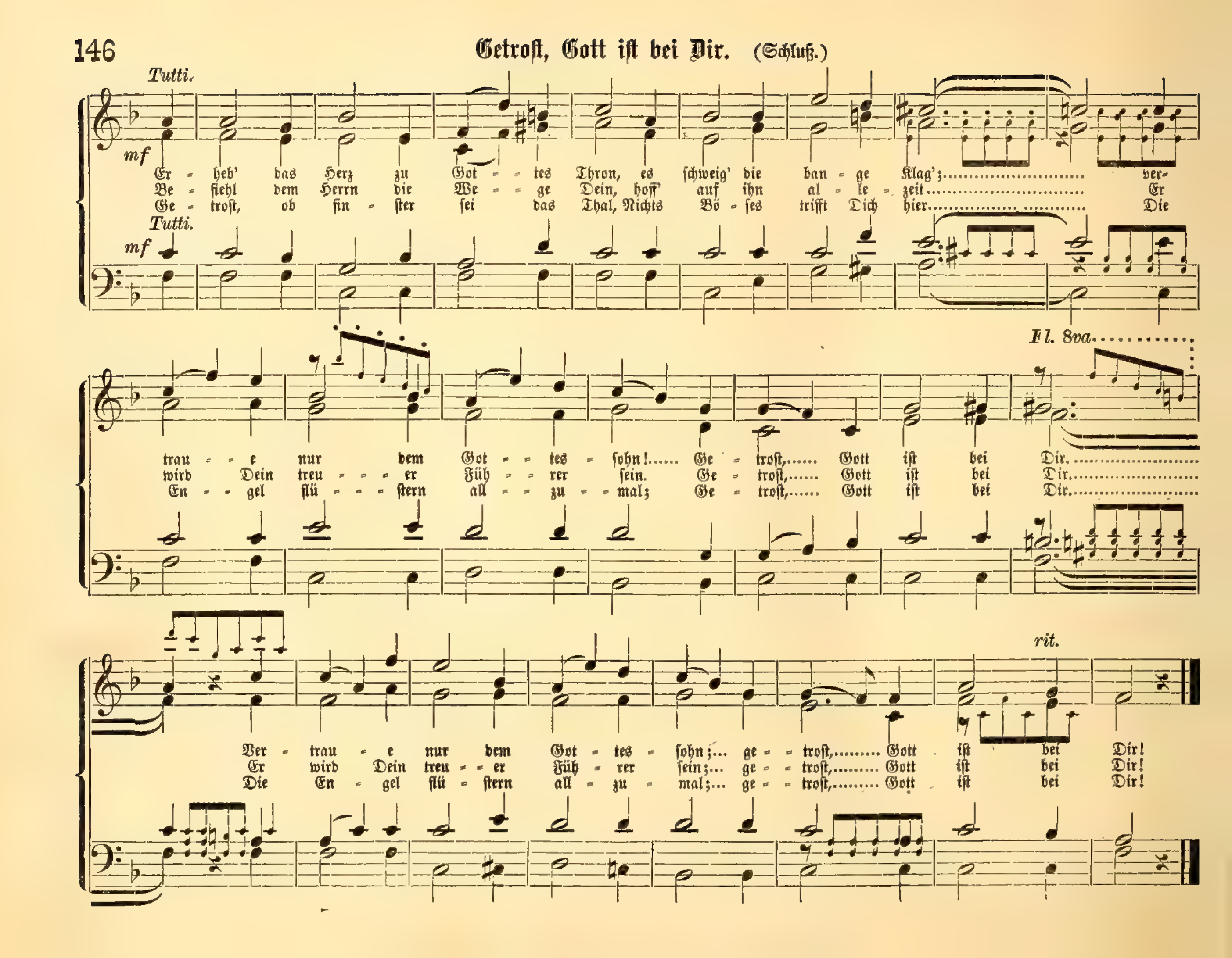
## 67. O Herr, versammelt sind wir hier.

Langsam, aber nicht schleppend.

1. O Herr, ver - sam - melt sind wir hier, wie Kin - der um ein Licht!...... Zu hö - ren, was Dein
2. Wir wol - len hö - ren; re - de Du durch Dei - nes Mun - des Laut!...... Du schlie - ßest dem Dein


144
O Herr, versammelt sind wir hier. (Schluß.)
Wort von Dir zu un = ser'n Her = zen spricht.......
Wort nicht zu, der ger = ne sich er = baut.........
zu hö = ren, was Dein Wort von Dir zu
Du schlie = ßest dem Dein Wort nicht zu, der
pp
zu un = ser'n Her = zen spricht, zu hö = ren, was Dein
der ger = ne sich er = baut, Du schlie = ßest dem Dein
rit.
a tempo.
un = ser'n Her = zen spricht,.........
ger = ne sich er = baut...........
zu hö = ren, was Dein
Du schlie = ßest dem Dein
p
Wort von Dir zu...... un = ser'm Her = = zen spricht.......
Wort nicht zu, der ger = ne sich er = baut.........
p
3. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
In dieser Abendzeit,
Und bis es heit'rer Morgen ist
In sel'ger Ewigkeit.
||:Und bis es heit'rer Morgen ist
In sel'ger Ewigkeit.:||


68. Getrost, Gott ist bei Dir.
145
V. 3. Und lö - set
Moderato.
Sop. Solo.
p
Mit zarten Orgelstimmen.
1. Wenn Trüb - sal
2. Ist schwer der
sich das letz - - te Band, führt Dich...... der Tod.... zu Rast,.............. heißt Er Dich
Kum - mer, Leid...... Dich drückt, und zu....... ver - zeh - ren droht,................ das Her - - ze
Kampf mit Sünd' und Welt, ver - lo - - - ckend ih - re Lust,.................. hat ird' - - scher
geh'n in's Va - - ter - land, als Je - - - - - su Hoch - zeits - gast.
rit.
kei - ne Freud'.... er - quickt Dich nur,......... um - giebt die Noth.
Sinn Dich matt...... ge - quält, fehlt Frie - - - den Dei - - - ner Brust.


Tutti.
mf
Er - heb' das Herz zu Got - - tes Thron, es schweig' die ban - ge Klag'z.................. ver-
Be - fiehl dem Herrn die We - - ge Dein, hoff' auf ihn al - le - zeit.................. Er
Ge - trost, ob fin - ster sei das Thal, Nichts Bö - ses trifft Dich hier.................. Die
Tutti.
mf
Fl. 8va
trau - - e nur dem Got - - tes - sohn!...... Ge - trost,...... Gott ist bei Dir.....................
wird Dein treu - - - er Füh - - rer sein. Ge - trost,...... Gott ist bei Dir.....................
En - - gel flü - - - stern all - - zu - - malz Ge - trost,...... Gott ist bei Dir.....................
rit.
Ver - trau - e nur dem Got - tes - sohn;... ge - - trost,......... Gott ist bei Dir!
Er wird Dein treu - - er Füh - rer sein;... ge - - trost,......... Gott ist bei Dir!
Die En - gel flü - stern all - zu - mal;... ge - - trost,......... Gott ist bei Dir!

## 69. Lobt den Herrn, Christus lebt.

(By permission from the owner of the copyright.)






*pomposo.*
*Tutti unison.**

Chri - - - - stus lebt, das Grab ist leer. Chri - - - stus lebt, das

Grab ist leer. Freu - - - et Euch und sin - - - - get laut:

* Kann auch von Männer-Stimmen allein gesungen werden.


Lobt den Herrn, Christus lebt. (Fortsetzung.)
149
mp Sopr. Solo. od. Tenor.
Chri - - - stus lebt, das Grab ist leer. Hört's, al - le Welt, Chri - stus, der
Zarte Orgelstimmen.
Man.
f ff
Herr, Er lebt. Hört's, al - le Welt, und freut Euch heut'.
ff
Tutti.
ff
3
sff
Chri - - - - stus lebt, das Grab ist leer. Chri - stus lebt, hört's,


Largo. Sop. or Ten. Solo.
dolce. espressione.
Nun...... voll - en - - - det ist......... das Werk......,
al - le..... Welt!
pp Manual.
aus....... der Kampf... mit Höll'......... und Tod,....... Je - - - sus Christ...... hat
cres.
ü - - - ber - wun - - den Höl - - - le, Sa - - - - tans List............ und Tod.
rall.


Andante. Duet, Sop. and Alt.
Leer das Grab, fort Stein und Sie - gel, Chri - stus brach des To - des Rie - gel. Tod,... wo
ist...... Dein Sta - chel nun. Chri - stus lebt,... der Sie - ger lebt.
Allegro vivace.
Swell.
Tutti.
Singt un-ser'm Gott Hal - le - lu - jah, A - men; singt un - ser'm Gott Hal - le - lu - jah, A - men; singt un - ser'm Gott Hal - le-


f
sff
ff
sf
sf
lu = jah, A = men. Singt, o singt un=ser'm Gott. Hal = le = lu = jah, A = men. Singt un=ser'm Gott; singt un=ser'm Gott.
ff
Solo.
Singt un = ser'm Gott..........
Singt un = ser'm Gott..........
Hal = le = lu = jah,
Solo.
Singt un=ser'm Gott........
Singt un=ser'm Gott........
f
A = men.
Ped.
Ped.
Hal=le = lu = jah,
Hal=le = lu=jah.
A = men.
A=men, A=men, Hal=le = lu=jah, A = = men, Hal=le=lu = jah, Hal=le=lu = jah. A = = = men.
Adagio. ff
Volle Orgel.

## 70. Gehet zu ſeinen Thoren ein.




ein, zu sei = nen Tho = = ren ein; mit Dan=ken ge = het ein,......... mit Dan=ken. Zu sei = = nen Vor=
hö = fen mit Lo = ben, mit Lo=ben, zu sei = nen Vor = hö = fen, mit Lo = = = = = = = ben, mit
Lo = ben, mit Lo = = = = = ben, mit
Lo = ben.
Dan = ket, dan = ket Ihm!
f
f
f
Man.
Ped.



lo - bet ſei-nen Na-men. Dan - ket Ihm. Dan - ket Ihm, lo - bet ſei - - - nen Na-
Ped.
men, ſei - nen Na - - men. Denn der Herr - iſt freund-lich.
f
f
denn der Herr... iſt freund-lich; und ſei - ne Gna - de wäh - ret e - wig! Sei - ne
und ſei - ne, und
f
f



# Gehet zu seinen Thoren ein. (Schluß.)

Gna = de wäh = ret e = wig, und sei = ne Wahr=heit für............ und für. Sei = ne Gna=de wäh=ret e=wig, und sei = ne

Wahr=heit für...... und für. Sei = ne, sei = ne Gna=de wäh=ret e = wig, wäh = ret e=wig, und

sei = ne Gna=de wäh = ret e = wig und sei = ne,

Sei = ne Wahr - heit, sei = ne Wahr=heit für und für, für und für.

# 71. Jauchzet dem Herrn.




Welt. Die = net dem Herrn mit Freu - den. Die = net dem Herrn... mit Freu = den. Die = net dem
Herrn mit Freu = = den. Die = net dem Herrn mit Freu = = = den.
Kom = met vor sein An = ge = sicht. Kom = met vor sein An = ge = sicht. Kom = met vor sein An = ge=sicht.......
Ped. p
Kom = met vor sein An = ge = sicht.


mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo - cken, mit Froh - lo - cken kom - met vor sein
An - ge-sicht, mit Froh - lo - - - - - - cken. Jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn,
jauch - zet dem Herrn, dem Herrn, al - le Welt. Jauch - zet dem Herrn, dem Herrn, al - le Welt. Die - net dem Herrn mit
Ped.


Freu = den,
Die = net dem Herrn mit Freu = den,
die = net dem Herrn mit Freu = den,
die = net dem Herrn, dem
Die = net dem Herrn mit Freu = den,
Herrn, al = le Welt. Die = net dem Herrn mit Freu = den. Jauch = zet dem Herrn, dem Herrn, al = le Welt. Die = net dem Herrn, dem
Herrn, al = le...... Welt. Jauch = zet dem Herrn, al = le Welt. Die = net dem Herrn mit


Freu - den, jauch - zet dem Herrn, al - le Welt, jauch - zet dem Herrn. Die - net dem
Herrn mit Freu - den, mit Freu - - - den. Jauch - zet dem Herrn, al - le Welt, die - net dem Herrn, al - le
ff
ff
Ped.
Welt, mit Freu - - - - - - - - - den.

# 72. Der Herr ist mein Licht. (Ps. 27.)

(By permission.)




gern!
O, daß ich doch könn=te schau=en die Schön=heit mei=nes
p
p
Herrn, da Er wohnt in Sei=nem Tem=pel.
p
p
Denn in der Zeit der Trüb=sal nimmt Er mich in Sei=ne Ob=hut.
Ja, in der Zeit der Noth Sei=ne star=ke Hand ist ü=ber mir.
Er he=bet mich auf den Fel=sen Sei=nes Heils.

*Recit. Energico.* *f*

*Tutti. Allegro.* *ff*

und nun er = he = be ich mein Haupt ü = ber mei = ne Fein = de um mich her.... Da = rum will ich

*Solo.*

prei = sen und lob = sin = gen mei=nem Herrn.... Da = rum will ich prei = sen und lob = sin = gen mei=nem Herrn. Ich will

*p*

sin = = = gen und lo = ben, ich will sin = = = gen und lo = ben,

ich will sin = gen... Ihm von nun an in


Solo mit Chor.
Ich will sin = = = = = gen und lo = ben, ich will sin = = = = gen und
mf
pp
E = wig = keit. Ich will sin = gen Ihm und lo = ben, ich will sin = gen Ihm und
rit. pp
lo = ben, von nun an bis in E = wig = keit, in E = wig = keit.
ff
lo = ben, von nun an bis in E = wig = keit, in E = wig = keit. A = men,
ff
sf
sp
Solo.
Tutti.
A = = = = = = men. A = men.
A = men,......... A = = men.
ff
Ped.

## 73. Morgenstern auf finst're Nacht.

*Andante.*

*p*

*p* *Ped.* (Zart.)

*Sop. Solo.*

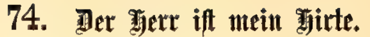
Mor-gen-stern auf......... fin-st're Nacht, der die Welt, die Welt voll Freu-de macht.

*Duo. Alto and Sop.*

Mor-gen-stern auf fin-st're Nacht, der die Welt voll Freu-de macht. Brich her-ein, hel-ler Schein, brich her-ein, hel-ler

*f* *cres.*


dim.
Tutti.
Schein, laß es Licht im Her - zen sein, laß es Licht,...... laß es Licht im Her - zen sein.
Mor - gen-
stern, Mor-gen-stern auf fin - st're Nacht, der die Welt voll Freu - de macht.
Brich her-ein, hel - ler Schein, laß es Licht im Her - zen sein;
Orgel.
sf
pp
laß es Licht im Her-zen sein....... Laß es Licht, laß es Licht...... im...... Her - zen sein!



# 74. Der Herr ist mein Hirte.

*Andante.* — *moderato.*

*p* — *mf*

Der Herr ist mein Hir - te, der Herr ist mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te, mein Hir - te. Der Herr ist mein

Hir - te, mir wird... nichts man - geln, nichts man - geln, nichts man-geln, mir wird nichts man - geln. Er wei - det mich, auf

Er wei - det mich

grü - ner Au - e. Er füh - ret mich zum fri - schem Was - ser.

Er füh - ret mich

(Fröhlich.)

Er er - qui-cket mei-ne See - le, Er er-


ritard.
(Zart und langsam.)
qui - cket mei - ne See - le. Er füh - ret mich um Sei - nes Na - mens wil - len. Und ob ich schon
auf rech - ter Straß'!
p
mf
pp
wan - der - te im fin - stern Thal; so fürcht' ich kein Un - glück, so fürcht' ich kein Un - glück, denn Du bist bei mir. Dein Ste - cken und
(Ruhig.)
(Bewegt.)
Stab, Dein Ste - cken und Stab trö - sten mich, trö - sten mich, trö - sten...... mich. Du be - rei - test vor mir ei - nen

# Der Herr ist mein Hirte. (Schluß.)



## 75. Ich will preisen Dich, mein König. (Ps. 145.)



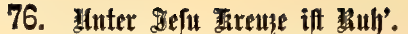


ff Tutti.
mäch - tig, ja un-aus-sprech-lich ist...... Dei-ne Grö - ße, o Herr, mein Gott, al - le Welt soll rüh-men Dei-ne Herr-lich-
f
Ped. Volle Orgel.
Flute Solo.
tr
keit.
Orgel.
Manual.
Quartett-Solo.
tr
tr
p
Ich will re - den von Dei - ner schö - nen Pracht und Dei - nen Wun - dern.
p


tr
rit.
Tutti.
p
f
ff
Daß man re - de von Dei - nen Tha - ten und Dei-ner Herr-lich-keit. Gnä - dig und
Tutti.
p
f
ff
Ped. Volle Orgel.
mf
barm - her - zig ist...... der Herr, ge - dul - dig und von gro - ßer Güt'!
Orgel.
dolce.


tr
f
Ich will prei - sen Dich, mein Kö - nig, ja es
8va. ad libit.
dim.
sol - len prei - sen Dich Dei - ne Wer - ke und Dei - ne Heil' - gen... sol - len Dich lo - ben im - mer - bar!
Solo Sop.
Tutti.
p
ff
Al - ler Au - gen war - ten, Herr,... auf Dich.... Du giebst ih - nen Spei - se zu sei - ner Zeit... Du thust Dei - ne
Orgel.


ff
Hand auf, und fül-lest Al-les, was da... lebt, mit Wohl-ge-fal-len, mit Wohl-ge-fal-len. Da-rum will ich e-wig prei-sen
ff
Dich! von nun an in E-wig-keit, von nun an in E-wig-keit, von nun an in E-wig-keit. A-men,
A-men, A-men, A-men, A-men, A-men.

## 76. 
Unter Jesu Kreuze ist Ruh'.

Langsam.

1. Un - ter Je - su Kreu - ze ist Ruh', in sei - nen Wun-den fin - dest Du, e - wi - ges Heil, e - wi - ges Heil; der Sün - de Schuld ist ver - ge - ben! Wun - der - bar, wun - der - bar, le - ben wirst nun auch Du! wun - der - bar, wun - der - bar, le - ben sollst nun auch Du.

2. Un - ter Je - su Kreu - ze ist Ruh', O Strei - ter Chri - sti, schau - e Du, Got - tes……… Macht, Got - tes…… Macht, den Tod ver - schlun - gen im Sie - ge. Lei - de Dich, lei - de Dich; sie - gen wirst ja auch Du! Lei - de Dich, lei - de Dich, sie - gen wirst ja auch Du.


77. Kommt her zu mir
Cantabile. Sop. Solo.
Kommt her zu mir,...... Kommt her zu mir,......... die Ihr mit Sorg' be - la - den seid,
Al - le, die Ihr mit Sor - gen seid be - la - den. Kommt al - le her, die Ihr müh-se - lig seid,
denn ich will...... Euch er - qui - cken.
(3 Männer-Stimmen.) So


spricht........ der Mund, so spricht der Mund des Herrn. O eilt zu Ihm, der Eu - re Sor - gen trägt.
Kommt her zu mir,............ kommt her zu mir,......... bei
Sop. Solo.
Kommt her zu mir,...... bei mir Ihr fin - det Ruh'.......... Kommt her zu mir,.......... bei
Tenor Solo.
rit.
Solo.
Tutti.
mir, bei mir Ihr fin - det Ruh'. Die Ihr müh - se - lig, und mit Sorg' be - la - den, kommt her zu


mir,... o folgt dem Ruf des Herrn,........... eilt hin zu ihm,..................... zu ihm,............... zu ihm..........
o eilt zu ihm, o eilt zu ihm, zu
ihm,
............. und fin - det See - len - ruh'! O hört sein Ru - fen; kommt mit Eu - rem Se - gen, bei ihm nur
L. H.
rit.
(Langsam.)
fin - det Ihr Ruh', bei Ihm nur See - len - ruh'! „Kommt her zu mir!" O folgt dem Ruf des Herrn!



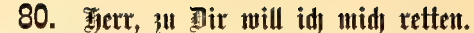
78. Bringt Dank, Ihr Christen Alle. (Danksagungs-Tag.)
Frisch und bewegt.
f
p
1. Bringt Dank, bringt Dank, bringt Dank Ihr Chri - sten Al - le, bringt Dank, bringt Dank, bringt Dank dem gro - ßen
2. Bringt Dank, bringt Dank, bringt Dank Ihr Chri - sten Al - le, bringt Dank, bringt Dank, bringt Dank dem gro - ßen
Gott. Denn un - ser Va - ter dro - ben theilt' sei - ne Ga - ben aus voll Huld und Gnad'. Der
Gott. Wer kann die Tha - ten zäh - len, die Du an uns ge - than in Dei - ner Huld; uns,
Herr gab sei - nen Se - gen zu un - s'rer Fel - der Saat. Er sand - te Thau und Re - gen. Er
die so oft wir feh - len, mit Un - dank, Sor - gen - wahn, uns, die es nicht ver - die - net, stand'st



schützt',...... Er schütz = te un = ser Gut. O Herr,......... o Herr, wie bist Du gut! Er = hebt das
Du......... uns bei mit Rath und That. O Herr,......... o Herr, wie bist Du gut! Er = hebt das
Herz im Lob = ge = sang, Du dank = er = füll = te Schaar! Dankt Ihm,......... dem gro = ßen Gott!
Herz im Lob = ge = sang, Du dank = er = füll = te Schaar! Dankt Ihm,......... dem gro = ßen Gott!
Larghetto.
79. Sabbathruhe nach der Arbeit Lasten.
1. Sab = bath = ru = he nach......... der Ar = beit La = sten, sei will = kom = men in der Stil = le
2. Ja es ist noch ei = ne Ruh' vor = han = den, ei = ne Ru = he für das Volk des


p
sf
dim.
mir!...... O wie wohl... thut's nach der Ar = beit ra = ſten, wenn der Frie = de wohnt im Her = zen
Herrn..... Wenn des Kam = pfes Hi = tze ü = ber = ſtan = den, o dann ruht beim Herrn der Die = ner
sf
dim.
(Sehr zarte Begleitung.)
hier......
gern......
Wie wird's erſt am Fei = er = a = bend wer = den, wenn der Herr zur ew' = gen Ru = he ruft!
Da wird man die Freu=den=gar = ben brin = gen, weil dann un = ſ're Thrä = nen=ſaat iſt aus.
Bass Solo.
Alto Solo.
pp
Wenn von die = ſer ar = gen Welt Be = ſchwer=den wir be = freit, dann ath=men Him=mels = luft!
Ju = bel = tön' in ſü = ßem Ton er = klin = gen, denn wir ſind da = heim im Va = ter = haus.


Chor.
O er = fül = le, Herr,....... mein Herz mit Frie = den, Frie=den, den die Welt nicht ge=ben kann. Sü = ßer
Herr, mach' uns be = reit,......... die Ruh' zu fin = den, klei = de uns mit der Ge = rech=tig = keit. Mach' uns
pp
Frie = den
Klei = de
mit Him = mels = ruh',
(Bart.) pp
Frie = de, sen = ke Dich her = nie = der, komm', er = füll' mein Herz mit Him = mels = ruh'.................
fer = tig, wann Du rufst die See = le, ein = zu=geh'n zur ew' = gen Him = mels = ruh'.................
* (3=stimmig für die Männer=Stimmen.)
mit Him = mels=ruh',
pp rit.
.................. mit Him=mels = ruh'.................................. mit Him = mels = ruh'.
.................. zur Him=mels = ruh'.................................. zur Him = mels = ruh'.
Ten. Mit Him = mels = ruh', Zur Him = mels = ruh',
Bass II. Mit Him=mels = ruh', Zur Him=mels = ruh',
Bass I.
mit Him = mels = ruh', zur Him = mels = ruh',
mit Him = mels = ruh', zur Him = mels = ruh',




Innig. *p*

1. Herr, zu Dir will ich mich ret = ten, wenn die Welt mich kränkt und schlägt, will in Dei = nen Schooß mich
2. Herr, nach Dei = ner Gnad' und Treu = e, sehnt sich mein ge = äng = stigt Herz, daß ich mei = ne Schuld be=

bet = ten, wund' und müd' von ar = gen Ket = ten, die mei = ne schwa = che See = le........ trägt, die
reu = e, daß ich mei = nen Bund er = neu = e, von Jam = mer frei und frei von....... Schmerz, von

die mei = ne
von Jam = mer

die See = le trägt,
und frei von Schmerz,

mei = = = = = ne schwa = che See = le trägt..............................
Jam = = = = mer frei und frei von Schmerz ......................

schwa = che See = le trägt, die mei = ne schwa=che See = le trägt.
frei und frei von Schmerz, von Jam = mer frei und frei von Schmerz.

3. Gott, zu Deinem sel'gen Frieden,
Kehret heim Dein treues Kind,
Dir zu dienen ohn' Ermüden,
Dich zu schauen froh beschieden,
||:Wo mit Dir Deine Heil'gen sind.:||

## 81. Kennest Du die eine Perle?




rit.
(Erstes Tempo.)
Soli.
Frie - den mit Gott, o e - wi - ges Heil! Wohl - auf mein Herz, den su - che Du, wohl-
auf, mein Herz, den su - che Du, das ist die Perl, das höch - ste Gut, Dein Schmuck, Trost und Heil. Wohl - auf, mein Herz, den
Chor.
su - che Du, wohl - auf, mein Herz, die su - che Du. Das ist die Perl, das höch - ste Gut, Dein Schmuck, Trost und Heil.

## 82. Ich möchte heim.





## Ich möchte heim. (Schluß.)




Ich möchte heim,
Ich sah' in sel'gen Träumen
Ein bess'res Vaterland; dort ist mein Theil,
In ewig lichten Räumen,
Hier hab' ich keinen Stand;
Der Lenz ist hin, die Schwalbe schwingt die Flügel
Der Heimath zu, weit über Thal und Hügel,
Sie hält kein Jägergarn, kein Vogelleim:
Ich möchte heim!

4. Ich möchte heim,
Das Schifflein sucht den Hafen,
Das Bächlein läuft in's Meer,
Das Kindlein legt im Mutterarm sich schlafen,
Und ich will auch nicht mehr;
Manch' Lied hab' ich in Lust und Leid gesungen,
Wie ein Geschwätz ist Lust und Leid verklungen,
Im Herzen blieb mir noch der letzte Reim:
Ich möchte heim!



## 83. Müder Glanz der Sonne.



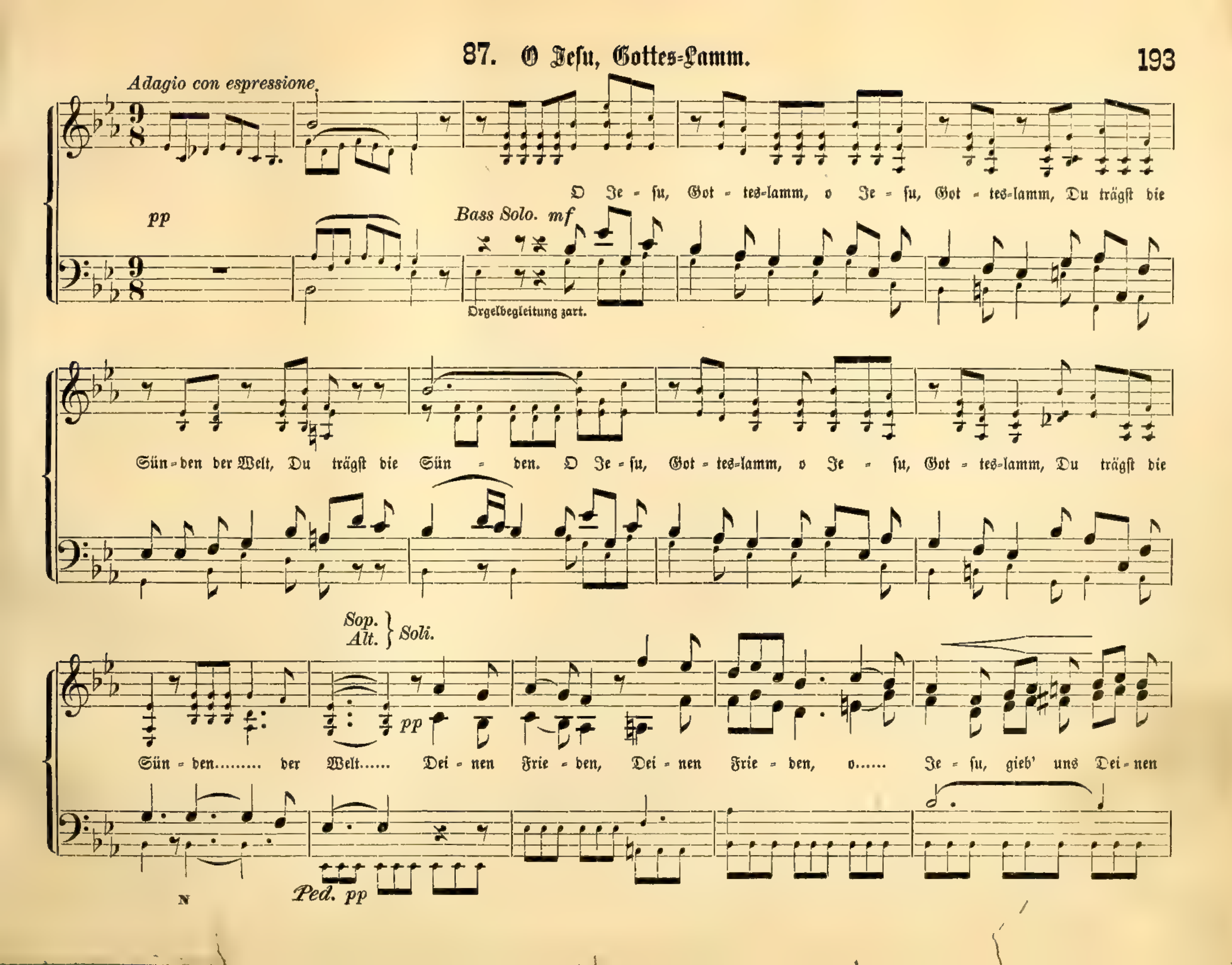

An der letz = = ten Ro = = = se
still... die... Au'. An der letz = ten lö = set le = bens = satt
an der letz = ten Ro = se
lö = set
sich das letz = te lo = = = se
sich das letz=te lo = = se, blei = che Blu = men = blatt. Das letz = te, blei = che Blu = men=
sich das letz = te lo = se
sich das Blu = = men = blatt, das letz = = = = = = = = = te
das letz = = = te Blatt.
blatt, das letz = te Blu = men = blatt. Gol = de = nes Ent = fär = ben schleicht sich durch den Hain, auch Ver=
Blatt, das letz = te Blatt.



190
Müder Glanz der Sonne. (Schluß.)
cres - cen - do. dim.
pp
geh'n und Ster=ben, auch Ver=geh'n und Ster=ben däucht mir süß......... zu sein, däucht mir süß...... zu sein.
84. Seliger Frieden, o Gottes Bild.
p
1. Se=li=ger Frie=de, o Got=tes Bild, schwe=be her=nie=der, trö=stend und mild. Al=les er=fül=le
2. Se=li=ger Frie=de, da wo Du weilst, schwin=det Zwie=tracht und Fried=lo=sig=keit, wei=chet die Noth... und
2. E=wi=ger Frie=de, o gro=ßes Gut! Wer ihn ge=fun=den, hat's e=wig gut, der ist ge=ne=sen
f
mit... Dei=nem Licht,...... se=li=ger Frie=de weich' von uns nicht, se=li=ger Frie=de,..... weich' von uns nicht.
Angst in Ge=fahr;...... se=li=ger Frie=de, komm' in mein Herz, se=li=ger Frie=de,..... komm' in mein Herz.
von... Sünd' und Schmerz, o ew'=ger Frie=de, er=füll' mein Herz, o ew'=ger Frie=de,..... er=füll' mein Herz.


35. Hast Du mich lieb?
Etwas bewegt.
rit.
1. „Hast Du mich lieb“, so fra - get der Herr, Er frägt es mit vä - ter - lich treu - em Mund'; Sein
2. „Hast Du mich lieb“, bist Du mir noch treu, hat Welt und die Sün - de Dich mir ent-fremd't? Gieb
3. „Hast Du mich lieb“, nimm auf nun mein Joch und folg' mei - nem Hir - ten - ru - fe fein: Du
(Etwas langsamer.)
Aug', das blickt bis auf den Grund, es schaut voll Lieb' Dich fra - gend an:
mir die Hand, Dein Herz voll Reu, zer - stoß' - nes Rohr ver - werf' ich nicht.
irr - test einst, so su - che nun, zu wei - den mei - ne Schä - fe - lein:
See - le, hast
Du mich lieb? See - le, hast Du mich lieb? See - le, See - le, hast Du...... mich lieb?


36. Nun Aug' und Herz erhoben.
In mäßiger Bewegung.
f
1. Nun Aug' und Herz er - ho - ben, die Hül - fe kommt von dort! Mußt Dich dem Herrn ver - lo - ben, der
2. Der schickt durch al - le Zei - ten, vor - aus sein An - ge - sicht, läßt Dei - nen Fuß nicht glei - ten und
3. Ob's tref - fe o - der feh - le, was Du Dir aus - er - seh'n: Er hü - tet Dei - ne See - le und
Solo.
mf
Herr ist un - ser Hort, der durch sein heil'ges „Wer - de" den Him - mel und die Er - de er - schuf von An - fang
schläft noch schlu - mert nicht. Er ist in Tag und Näch - ten der Schat - ten Dei - ner Rech - ten, Dein Schirm und Schild und
läßt Dir nichts ge - scheh'n. Auf al - len Dei - nen We - gen muß sei - ne Lieb' Dein Se - gen, und wo Du ge - hest
Tutti.
f
al - ler Zeit zum Prei - se sei - ner Herr - lich - keit, er - schuf am An - fang al - ler Zeit, zum Prei - se sei - ner Herr - lich - keit.
Dein Pa - nier, läßt Gna - de wal - ten ü - ber Dir. Dein Schirm und Schild und Dein Pa - nier, läßt Gna - de wal - ten ü - ber Dir.
aus und ein, sein gu - ter Geist dein Füh - rer sein, und wo Du ge - hest aus und ein, sein gu - ter Geist Dein Füh - rer sein.


87. O Jesu, Gottes-Lamm.
193
Adagio con espressione
pp
Bass Solo. mf
O Je - su, Got - tes-lamm, o Je - su, Got - tes-lamm, Du trägst die
Orgelbegleitung zart.
Sün - den der Welt, Du trägst die Sün - den. O Je - su, Got - tes-lamm, o Je - su, Got - tes-lamm, Du trägst die
Sop.
Alt.
Soli.
pp
Sün - den......... der Welt...... Dei - nen Frie - den, Dei - nen Frie - den, o...... Je - su, gieb' uns Dei - nen
Ped. pp
N


rit.
Frie - den. O Je - su, Got - tes-lamm, o Je - su, Got - tes - lamm, o Got - tes-
O Je - su, Got - tes-lamm,
ff Tutti.
pp
ff
lamm!... Al - le Sünd' hast Du ge - tra - gen, o er - bar - me Dich, Herr!... Al - le
(Ohne Begleitung.)
pp
Sünd' hast Du ge - tra - gen, gieb uns Dei - nen Frie - den,......... gieb' uns Dei - nen Frie-


Soli.
mf
den, o Herr, gieb uns Dei=nen Frie = den.... O Je = su, Got=tes=lamm, o Je = su, Got=tes=lamm, er=barm' Dich un = ser, er=barm' Dich
Soli.
mf
Tutti.
Dei = nen Fried', o
rit.
pp
un = ser, o Je = su, Got = tes=lamm, o gieb uns Frie = den, o gieb uns Dei=nen Fried', o Got = tes = lamm.... Gieb' uns
Dei=nen Fried', o
cres - - cen - do.
f
p
pp rit.
Dei = nen...... Frie = den, o gieb uns, gieb uns Dei = nen Frie = den....... A = men, A = men, A = men, A = men.
f
pp
gieb' uns, gieb' uns Dei = nen Frie = den.

# 88. Sei mir gnädig, Gott. (Ps. 57.)*

*Allegro Moderato.* *Tutti.*

mf Sei mir gnä - dig, sei mir gnä - dig, Gott, denn auf Dich trau - e...... ich;... f sei mir gnä - dig, sei mir

*Tutti.* f

gnä - dig, Gott, denn auf Dich trau - e...... ich. p Sei mir gnä - dig, Gott, mein

*Ten.* p Sei mir gnä - dig, sei mir gnä - dig, denn auf Dich traut

Heil;............... mf denn auf Dich, Herr, trau - et mei - ne See - le, Gott, mein... Heil, mein Heil. *Orgel.* p p

mei - ne See - le, mf

* Die ersten 8 Tackte als Vorspiel zu gebrauchen.


Sop. Solo.
täg - lich ru - fe ich zu Gott, täg - lich ru - fe ich zu Gott, der ein End' macht
Manual.
al - ler Noth,... der mir sen - det sei - nen Trost, sei - nen Trost und Rath.
Solo Duett.
Alt. und Ten.
Täg - lich ru - fe
ich zu Gott,... der mir sen - det sei - nen Trost;...... täg - lich ru - fe ich zu Gott,...
Quartett.
Alt. und Sop.
Ten. und Bass.




(Etwas langsamer.)

*Tutti.* *f*

der mir sen = det sei = nen Trost. Sei mir gnä = dig, hör' mein Fle = hen, Dir ver = trau = et

o sei mir gnä = dig, o hör' mein Fle = hen, denn Dir ver = trau = et

*pp* *f*

mei = ne See = le. Herr, mein Gott! Mei = ne Zu = flucht in der Noth! Mei = ne Zu=flucht in... der

ja mei = ne See = le.

*pp* *p* *Ped.* in der

(*Orgel.*)

Noth.


Sop. Solo.
Fl.
Da = rum will ich e = wig prei = sen, Dich mein Herr und Gott, o...... Du mein Heil.
Psal = ter, Har = fe, wacht auf, wacht auf! Klin = get mei = nem Herrn zu Ehr' und Preis.
Tutti.
f
Da = rum will ich e = wig... prei = sen, Dich mein Herr und Gott, o...... Du mein Heil.
Psal = ter, Har = fe, wacht auf,... wacht auf, klin = get mei = nem Herrn zu..... Ehr' und Preis.
ff
Preist den Herrn für
sei = ne Gnad'. Preist den Herrn für sei = ne... Gnad'. Preist den Herrn, preist den Herrn, preist...... den
accel.


(Etwas schneller bis zum Schluß.)
preist,
ff
preist, preist den Herrn für sei = ne Treu', preist...... den Herrn für sei = ne Treu', preist den Herrn für
Herrn für sei = ne Treu'
f
sei = ne Treu', preist den Her = ren, al = le Welt. Preist den Her = ren, al = le Welt, ja al = le Welt! Preist den Herrn.
89. Laßt mir die Klage.
Sehr langsam.
Sop. Solo.
3
1. Laßt mir die Kla = ge, laßt mir den Schmerz, daß ich sie...... tra = ge, still him = mel=wärts, him = mel=
3. Laßt mir die Kla = ge, laßt mir den Schmerz, daß ich sie...... tra = ge, still him = mel=wärts, him = mel=


wärts! Wehrt nicht der Thrä=nen e = wi = gen Lauf, weckt doch all' Seh=nen Ver = gang'=nes nicht auf, Ver=
wärts! Bin so ge = schie = den vom Glück der Welt; Lieb' ist hie = nie = den mit Lei = den um = stellt, mit
gang' = nes nicht... auf.
Lei = den um = stellt.
Tutti.
f
Laßt mir die Kla = ge, laßt mir den Schmerz, daß ich sie.........
3
p
Ende.
Solo.
tra = ge, still him = mel=wärts, him = mel = wärts.
V. 2. Schwei = get vom Glü=cke, hab' es ge = kannt
Mor = gen = stern schei=net, spät wohl und früh',


a - ber... dem... Bli - cke, ach schnell, so schnell es ent-schwand, a - ber...... dem...
Son - ne ver - ei - net, saht ihr...... ihn noch... nie, noch nie, Son - ne ver-
1
2
Tutti.
mf
Bli - cke, so schnell es ent - schwand.
ei - net, saht ihr...... ihn noch.................................... nie.
Schwei - get vom Glü - cke,
p
rit.
hab' es ge - kannt, a - ber dem...... Bli - cke, ach schnell, so schnell es ent - schwand!
(V. 3 zu Anfang wie V. 1.)

# 90. Jeſus, ewig gnadenreich.



nimm mich. Je - sus, e - wig gna - den - reich, nimm, o nimm mich an in Gnad'.

nimm, o nimm mich an in Gnad'.

Etwas beschleunigter.

Hätt' ich Flü - gel, flög' ich...

auf, him - mel - an, mein Gott, zu... Dir, hätt' ich... Flü - gel, flög ich... auf, him - mel - an, mein Gott, zu



Jesus, ewig gnadenreich. (Schluß.)
205
Tutti.
Dir! zu Dir! Je - sus, e - wig gna - den - reich, nimm, o nimm mich,
ff
Je - sus, gna - den - reich, nimm, o nimm mich,
nimm, o nimm mich an in Gnad', nimm, o......... nimm mich,..............................
nimm mich, nimm, o
p
nimm, o nimm mich,
nimm mich. Je - sus, e - wig gna - den-reich, nimm, o nimm mich an in Gnad'. Nimm, o nimm mich an in Gnad'!
rall.
rit.
ff
ff

## 91. In Dir, mein Vater, ruht mein Sein.






## 92. Geist vom Vater und vom Sohn.

*Cantabile.*

*p*

1. Geist vom Va - ter und... vom Sohn, mach' das Herz von Sün - den rein; weih' es gnä - dig Dir zum Thron',
2. Sei uns Kraft in schwe - rer Stund', wenn der Bö - se uns be- droht. Sei der Bal - sam uns' - rer Wund',

Mach' es hell... mit Dei - nem Schein; o er=neu' - re Herz und Sinn;........... heil' - ge Lie - be zum Ge-winn.
sei...... der Trö - ster in der Noth; gieb uns fe - ste Zu - ver - sicht,................ wenn im Tod das Au - ge bricht.

# 93. O Heiland aller Welt.




p
gieb uns den Frie = den, o Herr, o gieb uns Dei= nen Fried'. Herr, Dei=nen Frie=den gieb, Herr,
Herr, Dei = nen Frie = den
Herr, Dei = nen Frie=den gieb, o Herr, Dei = nen
sf
sf
p
Dei=nen Frie=den gieb, den Frie=den, den Du am Stamm des heil'=gen Kreu = zes er = wor = ben hast; Herr,...... Dei=nen Frie = den, o
gieb, Herr, Dei=nen Frie=den gieb,
Frie = = den = = gieb.
o Hei=land al=ler Welt
gieb..................... A = men.
dolce. p
pp
(Langsamer.)
p
gieb Dei=nen Frie=den... uns; o Hei = land; rett' uns vom Ver=der=ben. O Herr, Dei=nen Frie=den uns gieb, A = men, A = men.
sf
pp
p
o
o Hei = = land;

## 94. Lobt, ihr Himmel. (Ps. 148.)




f
Macht, mit Macht, den Herrn, lobt den Herrn, al - le Welt; lobt, ihr Him-mel, den Her - ren, in der Hö - he, lobt
f
rit.
Orgel.
ihn; lobt ihn al - le, ihr En - gel, lobt ihn al - le, sein Heer, lobt Al - le den Herrn, un - ser'n Gott!
Orgel.
sf
f
rit.
p
Quartett Solo.
Andantino.
mf
Wenn Er ge - bie - tet, so steht es da; Er er-
mf




rit. — im. — f (Etwas schneller.)

hält sie im - mer - bar; denn Er ord - net sie nach sei - nem Rath. Froh - lo - cket, froh - lo - cket, froh-

ff — rit. — sff — ff — pp

lockt, froh - lo - cket un - serm Herrn! *Volle Orgel.*

*Soprano Solo.*
*Andante con moto.*

Sein Nam' ist hei - - lig; Sein Nam' ist hei - - lig; Sein Nam' al - lein ist hei - lig. Sein Lob


ge - het, so weit der Him - mel ist, ge - het, so weit der Him-mel ist. Hei lig - ist Sein
Tutti.
Solo.
p
Denn Sein Nam' ist hei - lig,
p
Ped. pp
Nam', hei - lig ist......... Sein Nam'......
pp
Denn Sein Nam' ist hei - lig, hei - - lig.
pp
pp
p
Allegro.
Chor.
cres.
f cres.
ff
Bringt Eh - re un - serm Gott, bringt Eh - re un - serm Gott,...... bringt Eh - re dem



Herrn, bringt Eh - re dem Herrn. Sein Nam' al-lein ist hei - lig, sein Nam' al-lein ist hei - lig; bringt Eh - re un-serm
ist hei - lig,
Ped. sempre.
cres.
Gott, bringt Eh - re un-serm Gott!... dem Herrn, dem Herrn. Denn hei - lig ist sein
Eh - re un - serm Gott, un - serm Gott! Bringt Eh - re dem Herrn; bringt Eh - re dem Herrn.
Man.
molto rit. e cres.
ff Maestoso.
Nam' al - lein, bringt Eh - re dem Her - ren. Auf, auf, Erb' und Him - mel, lo - bet un - sern Her - ren, o
ff
Volle Orgel.


lo - bet und prei - set ihn, al - le Welt; sin - get und rüh - met Sei - nen heil' - gen
mf
Fl.
ff
Na - men; er - he - bet un - sern Her - ren, er - he - bet un - sern Her - ren, von
nun...... an auf e - wig, auf e - - - wig. A - men, A - men.
p

## 95. Gott iſt die Liebe.




f
String.
f
hallt's beim Mor - gen - we - hen in's Thal hin - ein und auch beim A - bend - rö - then.
giebt mir Kraft und Stär - ke und führt mich einst zur sel' - gen Him - mels - ru - he.
Gott.................. ist die
sf
sf
rit.
sempr. tr.
Lie - be, Gott.............. ist die Lie - be, Gott ist die Lieb',.......... Er......
rall.
liebt auch mich, Gott ist die Lie - be, Er liebt auch mich.
cres.




* Die Mittellinie ist nur zur Begleitung mit der rechten Hand; linke Hand und Pedal auf der Unterlinie nach Belieben.

# 96. Köstlich ist's, dem Herrn vertrauen.



*Andante.*

*p*

1. Köst - lich ist's, dem Herrn ver - trau - en, se - lig, wel - chen Je - sus liebt! Sanft ge - führt auf
2. Köst - lich ist's, dem Herrn ver - trau - en, se - lig, wel - chen Je - sus liebt! Auf... den Fel - sen
3. Köst - lich ist's, dem Herrn ver - trau - en, se - lig, wel - chen Je - sus liebt! Fröh - lich kann zum

*cres.*

Frie - dens - au - en, wan - delt, wer sich ihm... er - giebt. Wie... ein Kind am Mut - ter - her - zen, ruht die
wird er bau - en, der in kei - nem Sturm zer - stiebt; wer.... zu sei - nem Schu - tze flüch - tet, ru - het
Him - mel schau - en, wer dem Him - mel sich...... er - giebt. Hei - math - li - che Lüf - te fä - cheln, Stär - kung

*dolce.* *pp*

Lieb' an die - sem Ort, und er nimmt von Gram und Schmer - zen, je - den schar - fen Sta - chel fort.
in des Ew' - gen Hut; Sei - ne Hö - he bleibt ge - lich - tet, tobt auch un - ten Kam - pfes - wuth.
ihm in je - dem Streit, und Sein Ster - ben wird ein Lä - cheln, Sein Er - wa - chen Se - lig - keit.

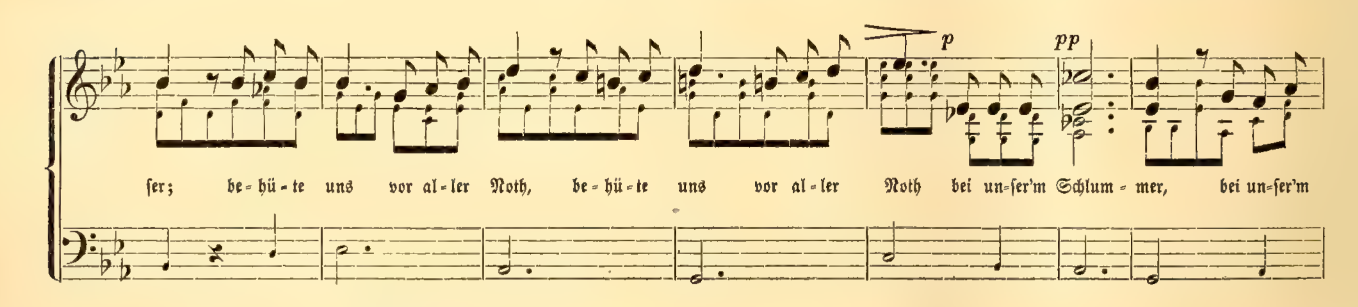
# 97. Aus der Tiefe rufe ich.




Fle - - - hen an.
Fle - hen, mein Fle - hen an.
So Du Sünd' willst rech - nen an, wer kann vor Dir be - steh'n? Wer
Doch bei Dir ist Ver - ge-bung viel, denn bei Dir ist Gna - de,
kann vor Dir........... be - steh'n? Bei Dir, bei Dir ist Gna - de.
kann, wer kann vor Dir................. be - steh'n?
Gna-
(Langsamer.)
Gna - de. Denn bei Dir ist Ver - ge - bung viel..................... Da-rum, Herr, trau - e ich........ auf Dich.
de, Gna - de, bei Dir ist Ver - ge - bung viel..........................

# 98. Bleib' bei uns, wenn die Nacht anbricht.







cres - cen - do.
pp
rit.
vor
vor
ser, be - hü - te uns vor al - ler Noth, be - hü - te uns vor al - ler Noth bei un - serm Schlum - mer, bei un - serm
mf Chor.
Schlum - mer. Bleib' bei uns, wenn... die Nacht an - bricht, o Va - ter, o Va - ter
mf
cres.
f
p
un - - ser, be - hü - te uns vor al - ler Noth, be - hü - te uns vor al - ler Noth bei un - serm Schlum -
vor......... Noth,


rit.
pp
mer, bei un=ſerm Schlum = mer.
bleib' bei........... uns, o Va = ter
Bleib' bei........... uns, o Va = ter un = ſer, bleib' bei
Bleib' bei......... uns, o Va = ter un = ſer, o Va - ter un = ſer,.......................... be = hü = te
un = ſer,
be = hü = te uns,
f
uns.
f p
pp (Langſamer.)
rit.
uns vor Noth bei un=ſerm Schlum - mer, bei un - ſerm Schlum - - - mer.

# 99. Bei Dir, Jesu, will ich bleiben.

Langsam und würdevoll.

1. Bei Dir, Je - su, will......... ich blei - ben, un - ter Dei - ner Hut;......... was könnt'
2. Bei Dir, Je - su, will......... ich blei - ben, ew' - ges Le - ben Du........... Du giebst
3. Bei Dir, Je - su, will......... ich blei - ben, ganz an Dei - ner Brust......... Da kann

ich wohl bes - ser's trei - ben, als mein höch - stes Gut.......... Du schmück-test mein Herz... ja mit Him - mels-
nach des Le - bens Strei - ten, ei - ne ew' - ge Ruh'......... Was kann mir die Welt... doch Gu - tes wohl
ich in Lieb' er - war - men, in der Him - mels - lust........... Du ar - me Welt, nach... Dir seh'n ich mich

gab'... die Du mir er - kauft...... mit hei - li - gem Blut, o nimm Dei - ne Gnad' nicht von mir, so wei - che ich
thun, wie könnt' ich in ih - ren Freu - den wohl ruh'n? da in Dir ist Freu - de die Füll; in Dir ist des
nicht, seit - dem ich er - kannt das e - wi - ge Licht, seit - dem ich den Hei - land fand;............ d'rum blei - be ich



226
Bei Dir, Jesu, will ich bleiben. (Schluß.)
nicht... von Dir........... Ich blei - be bei Dir... al - lein, o laß' mich aus Gnad' Dein ei - gen sein...........
Seh - nens Ziel........... Ich blei - be bei Dir... al - lein, o laß' mich aus Gnad' Dein ei - gen sein...........
stets ... an Dir........... Ich blei - be bei Dir... al - lein, o laß' mich aus Gnad' Dein ei - gen sein...........
100. Nach Dir, o Herr. (Ps. 25.)
Allegro Maestoso.
Nach Dir, o Herr, ver - lan - get mich! Nach Dir, o Herr und
Gott. Du, Herr, bist mei - ne Hoff - nung in al - le E - wig - keit.
Allegretto.
Orgel.




cres.

f

Schan - den, der Dei - ner har - ret. A - ber zu Schan - den, müs - sen sie wer - den,

sf sf




dolce.

Auf Dich, o Herr ver - trau - e, ich! Auf Dich, o

Zarte Solo-Stimmen. (Flute.)

p

Manual.

Herr,..... mein Gott!... Du lei - test mich nach Dei - nem Rath, und füh - rest

mich,... Du zei - gest mir den Weg, der zum Le - - ben führt. Ge-

den - ke, Herr, Dei-ner Gü - te! Laß Dei - ne Mil-de wal - ten, all - gü - ti - ger
Gott!... Ja, gnä - dig ist der Herr, ja, gnä - dig ist der
p

Herr.......................................... ja, gnä - dig ist der Herr. Lob - sin - get sei - ner

Gna - de, lob - sin - get sei - ner Gna - de, ja...... sei - ner Gna - de; denn gnä - dig ist der


Herr, ja, gnä - dig ist der Herr,............ ja gnä - dig ist der
sf
p
Herr
f
rit.
f
Allegretto. (Quartett Solo.)
mf
Der Herr ist...... gü - tig und
barm-her - zig, er lei - tet die Sün - der recht......... Die We - ge des Herrn... sind Wahr - heit...... und


mf
gro - ße Barm-her - zig - keit........ Wer ist, der den Her - ren fürch - tet, er wird ihn un - ter-
mf
f
wei - sen; der Herr ist... gü - tig und barm - her - zig; er lei - tet die Sün - der recht......
f
Allegro.
ff
Chor.
ff
Lob - sin - get ihm, lob - sin - get ihm,
ff
ff




lob = sin = get sei = ner Gna=de; lob = sin = get ihm, lob = sin = get ihm, prei = set

lob=sin = get ihm,.............................. lob = sin = get ihm,..........................

un = sern Gott! Lob = sin = get ihm! Preißt un = sern

lob = sin = get ihm,........................................ preißt un = sern Gott,..................................

Gott in E = wig = keit! Hal = le = lu = jah! Hal = le = lu = jah, A = men, A = = men!

WM. H. KEYSER & CO., MUSIC TYPOGRAPHERS, 921 ARCH ST., PHILA.

# Inhalts-Verzeichniss,

## geordnet nach den verschiedenen Festzeiten und anderen Gelegenheiten.

(Siehe das alphabetische Register auf der nächsten Seite.)

# Alphabetisches Inhaltsverzeichniss,

## Nebst Quellen-Angabe.

NB. Ein Sternchen (*) unter der Rubrik „Dichter" bezeichnet, daß der Text vom Verfasser untergelegt wurde, während zwei Sternchen (**) andeuten, daß sowohl Text als auch Musik vom Verfasser arrangirt und umgearbeitet sind.









59 126

~~67~~

71

140

